PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240 / Half-yearly P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60 / Full rates Sh. 71

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line



جميع المراسلات
تكون باسم اصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي : المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا

١٠ مليمات



مساعي روسيا لاحباط مشروع المساعدة العسكرية

تحريضها عمال المواني على عدم تفريغ المعدات الحربية في دول اوربا

لندن في ٢٧ (ي.ب) — كتب ويلنجون لونج مراسل الهيرلد تربيون يقول: لقد اعتزم شيوعيو اوربا مشروعاتهم الخاصة باثارة الاضرابات والمظاهرات التي تهدف الى وقف تسليم الاسلحة الاميركية الى الدول المشتركة في ميثاق الاطلنطيكي او تعطيله على الاقل

وقال بعض المصادر العليمة ان الشروط التي سترسل بها المساعدة العسكرية الاميركية الى اوربا تم وضعها وستذاع اليوم في مختلف العواصم وستصل اول شحنة من الاسلحة الاميركية الى دول ميثاق الاطلنطيكي في اوربا في نهاية الشهر المقبل

وقد طلب الشيوعيون في موانئ فرنسا وايطاليا وبلجيكا وهولندا التي تمر بها الاسلحة الى عمال المواني ان يرفضوا تفريغ هذه الشحنات صونا للسلام.

والمعتقد ان محاولات الشيوعيين عرقلة ميثاق الاطلنطيكي قد وضع تصميمها في اجتماع اتحاد النقابات العالمي (الذي يسيطر عليه الشيوعيون) في ميلانو بايطاليا في شهر يوليو الماضي والمعتقد ان الاتحاد الدولي لعمال المواني والبحارة الذي انشئ في اثناء اجتماع اتحاد "نقابات العالمي" ومقره في بوسيلاهو الذي يدير حملة على شحنات الاسلحة

وقد طلب المسيو فان براندن رئيس اللجنة التنفيذية الشيوعية لعمال المواني في انتيورب ببلجيكا الى عمال المواني امس مقاطعة شحنات الاسلحة

وقال ان عمال المواني في انتيورب يعرفون تماما الواجب عليهم في معركة صون السلام ويعلمون الواجب عليهم في تحطيم المشروعات الاميركية التي تهدف الى تحويل بلدنا الى رأس حربة لقتال روسيا السوفيتية ونحن راغبون في السلام وراغبون عن تفريغ اسلحة الهلاك

واعلنت جماعات من عمال المواني الشيوعيين في روتردام وامستردام ان العمال سيرفضون تفريغ الاسلحة الاميركية وطلبوا الى عمال المواني والبحارة في هولندا ان يصنعوا صنيعهم

وفي جنوا بايطاليا اعلن اتحاد عمال الميناء الذي يسيطر عليه الشيوعيون ان اعضاء الاتحاد سيرفضون تفريغ الاسلحة المقصود بها اثارة حرب استعمارية

واجتمعت و اللجنة الساهرة على مصالح العمال » التابعة لاتحاد عمال النقل الدولي في لندن لتعمل على انشاء لجان اقليمية وعملية في انحاء العالم لتنظيم حملات قوية على نشاط الشيوعيين وبعدما ناقشت محاولات الشيوعيين لمنع تفريغ الاسلحة الاميركية اصدرت اللجنة بيانا جاء فيه:

« بينما يستنكر الشيوعيون وصول شحنات المواد الحربية من اميركا الى اوربا فانهم ينشطون في نقل المواد الحربية من ميناء جدينيا البولندي الى البانيا حيث يبدو انها تجمع هناك استعداداً لمهاجمة يوغوسلافيا »

مليون جندي شيوعي لغزو فرموزة

هونج كونج في ٢٧ (ر) — تقول انباء وردت اليوم من كانتون يعول عليها عادة وان لم تكن رسمية ان القيادة العليا للصين الشيوعية ستشن هجوما بمليون جندي على جزيرة فورموزة وهينان الوطنيتين

وفي رواية عن مصادر كانتون ان السلطات العسكرية الشيوعية قررت شن حملات في وقت واحد على فورموزه وهينان في جنوب مقاطعة كوانجسي

وتقول هذه الانباء كذلك انه ينتظر ان يقذف الشيوعيون بقوات جوية مدربة حديثا في المعركة للمساعدة على عبور مضيق فورموزه وهينان

اميركا تعقد اليوم اتفاقات ثنائية

مع ثماني دول اوربية لتقديم عون عسكري لها

وشنطن في ٢٧ (ر) — تمضي بريطانيا وسبع دول اخرى من دول ميثاق الاطلنطيكي اليوم اتفاقيات ستكون بداية لتدفق الاسلحة الاميركية على اوربا طبقا لبرنامج الدفاع المتبادل وسيكون الاتفاق الثنائي البريطاني اول هذه الاتفاقيات. وسيمضيه السر اوليفر فرانكس السفير البريطاني في اميركا في السفارة البريطانية صباح اليوم

وتم توقيع التفاصيل الصغيرة الخاصة بالاتفاق امس وبذلك يصبح في استطاعة بريطانيا ودنمرك والنرويج وبلجيكا وهولندا وفرنسا ولكسمبرج توقيع الاتفاق في نفس اليوم

وقالت وزارة الخارجية ان المستر دين اتشيسون وزير خارجية اميركا سيمضي النسخة الخاصة بالولايات المتحدة في اتفاقها مع بريطانيا في احتفال بعد ظهر غد في الوقت الذي توقع الدول الاخرى النسخ الخاصة بها

وقال المستر مايكل ماكدرموت المتحدث بلسان وزارة الخارجية الاميركية ان الرئيس ترومان سيوافق بعد ظهر اليوم على توصيات مجلس شمال الاطلنطيكي للدفاع عن المنطقة التي نصت عليها المعاهدة

ومن المنتظر ان يصدر ترومان امرا تنفيذيا ينص على ان مشروع الدفاع تام وموجود

وبتوقيع هذه الاتفاقيات يصبح الطريق معبدا لشحن الاسلحة الاميركية الى اوربا

وكان الكنغرس الاميركي قد نص على هذين الشرطين عندما وافق على شحن ما قيمته الف مليون دولار من الاسلحة في خلال هذا العام الى دول معاهدة الاطلنطيكي

ويعتقد المطلعون في اميركا ان شحن الاسلحة سيبدأ في خلال شهر

امتيازات البترول في العراق

بغداد في ٢٧ (و.ا.ع) قال السيد عبد الرازق الظاهر وزير الاقتصاد ان المفاوضات المتعلقة بامتيازات الزيت في العراق ستبدأ حالا وان الحكومة تضع نصب عينيها ان تكون الاتفاقات كفيلة بتأمين مصلحة البلاد وتحقيق مورد اقتصادي دائم

لجنة اقتصادية لمنطقة الشرق الاوسط

لايك سكسس في ٢٧ (و.ا.ع) ستعرض على المجلس الاجتماعي والاقتصادي لهيئة الامم في دورته التي تبدأ في الشهر القادم توصيات لانشاء لجنة اقليمية اقتصادية خاصة بالشرق الاوسط

باريس في ٢٧ (و.ف) — اذاع الراديو الهندي امس ان نحو مليون من الاشخاص احتشدوا في شوارع نيودلهي لتحية الدكتور براساد اول رئيس لجمهورية الهند ولتحية رجال الدولة الرسمية عند ذهابهم لشهود العرض العسكري بمناسبة اعلان ميلاد الجمهورية الهندية

بلغاريا تحتج احتجاجا شديدا

على تقييد تنقلات دبلوماسييها في بلغراد

صوفيا في ٢٦ (ي.ب) — ارسلت الحكومة البلغارية مذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى حكومة يوغسلافيا بشأن القيود التي فرضتها يوغسلافيا اخيرا على تنقل الدبلوماسيين البلغاريين في بلغراد

ولم تكن مذكرة الاحتجاج مكتوبة بل وجهت مشافهة من الناطق بلسان الحكومة البلغارية الى السفارة اليوغسلافية

ومما جاء في هذه المذكرة الشفوية ان القيود التي فرضت على تنقل الدبلوماسيين أمر لا يسوغ في القانون الدولي ولا سيما لان هذه القيود لم تفرض الا على الدبلوماسيين البلغاريين

ورفضت المذكرة الشفوية مازعمته يوغسلافيا من ان قيوداً مماثلة فرضت على الدبلوماسيين اليوغسلافيين في صوفيا عاصمة بلغاريا

وقالت انه يجب البدار بالغاء هذه الاجراءات غير القانونية

في الهامش

يصل اليوم ركب أ. المستر ارنست بفين وزير خارجية بريطانيا وتشق سفينته مرساها في السويس عائدة من كولمبو لتتيح له ان تزور القاهرة زيارة عابرة تجتمع فيها باهل الرأي الرسميين وتتحدث الى رئيس الوزارة ووزير الخارجية في اكبر موضوع حيوي يهم مصر اليوم وهو «علاقات مصر ببريطانيا»

وهذه هي الزيارة الثانية لقطب بريطاني الى مصر في غضون الأشهر الستة الأخيرة اما الزيارة الاولى فقد جاءت ضغثا على ابالة ونكأ لجرح قديم لم يلتئم. وكان صاحبها المستر ايمانويل شنويل وزير الحربية الذي وقف على اديم مصر يتحرش بها سافراً فكانت له في ذلك اسوة بالمستر تيودور روزفلت رئيس اميركا الاسبق الذي ارتقى منبراً في القاهرة قبل الحرب العالمية الاولى ليسب منه مصر ويعرض بما تعرضها غير لائق

تجيئون الى مصر يا مستر بفين وبين المصريين والبريطانيين حساب تعوزه تصفية وشؤون معلقة تحتاج الى حسم وسرعة فصل

واول هذه المعلقات مشكلة القوات البريطانية المستقرة في منطقة قنال السويس الزاعمة ان معاهدة عام ١٩٣٦ تبيح لها ان تبقى في مواقعها حتى عام ١٩٥٦ وهي السنة التي فيها ينتهي اجل هذه المعاهدة ان لم تعدل

وقد قرأنا كل ما نشرته الصحف البريطانية — بغير استثناء — نقلاعن مراسليها في قايد من وصف الحالة الزرية الرديئة التي يعيش فيها جنودكم البريطانيون في قنال السويس، كما قرأنا بيانات المستر شنويل عن حالة هؤلاء الجنود وكيف أنها تسحق نفسيتهم وروحهم المعنوية وقد تنشيء عندهم تذمراً وسخطا. فلم تبقون هؤلاء الجنود في المنفى؟ ولم تحرمونهم من اللحاق بأهلهم وأبناء عمومتهم في بريطانيا؟ ولم لا ترفعون هذه الحامية من مهدها بعدما انتهت الحرب وزالت ضروراتها

إن ست سنين — على فرض ان مصر صبرت فيها وصابرت ورضيت بالاحتلال — ستنتهي، وستكون نهايتها سريعة لان دولاب العمر يدور في دورانه المعجل، وستضطر هذه القوات كرها الى مغادرة مصر تشيعها أفئدة المصريين باللعنات والسخط. فلم لا تنفون أنفسكم من هذا الموقف المحتمي وتواجهون الحقائق بشجاعة وجاهرة كما واجهتموها في بورما والهند

الى المستر بفين

الرابط وادي النيل زائرا

وانا كستان وكما أجليتم قواتكم عن فلسطين

لو جلت قواتكم عن مصر لضمنتم على الأقل صداقة مصر وهو ما لا تستطيعون بحال أن تباعوا اليوم بضمانتكم له

وهناك مشكلة السودان فهي عقبة كأداء ترتطم عندها سفن المفاوضات وتتداعى عليها كل آمال الثقة المتبادلة بين مصر وبريطانيا

ولكن اليس لهذه العقدة من حل؟ أنتم تزعمون ان السودانيين لا يريدون الوحدة مع مصر ونحن نقول ان السودانيين لا يريدون بديلا لهذه الوحدة وانهم يطلبون الانضمام الى مملكة مصر حتى لو ابت مصر ذلك

فليكن التحكيم في هذه القضية الشعب السوداني نفسه فيجري استفتاء حر نزيه باشراف هيئة دولية بعد ما يكون آخر جندي بريطاني قد غادر السودان. واذا كنتم تعملون «للسودنة» فالاستفتاء العام هو خير طريق للسودنة

وثمة مشكلة ثالثة بين مصر وبريطانيا لا تتصل مباشرة باختصاصات المستر بفين وزير الخارجية ولكنها تدخل في هذه الاختصاصات بطريق غير مباشر. واعني بها مشكلة الارصدة الاسترليفية التي تجري الان مفاوضات في القاهرة لتسويتها

وحق مصر في هذا النزاع حق لا مطعن فيه ولا جدال لانها اقرضت بريطانيا اموالا آن لها تستردها متوخية في ذلك ايسر شروط ممكنة للاقراض. فمصر لم تأخذ فائدة عن هذه القروض ولم تطلبها. ومصر لم تمنع الظفر بامتيازات مصرية في بريطانيا بسبب هذه القروض ولن تسعى لشيء من هذا. ومصر لم تستعجل الوفاء بديونها بل صبرت خمس سنين منذ انتهت الحرب. وكل ما ترجوه مصر اليوم هو ان تسترد اموالها لتستطيع بها ان تصلح امورها الداخلية وتنظم شؤون بيتها بدلا من انتظار اموال «النقطة الرابعة» التي قد تجيء وقد لا تجيء

هذه هي الصخور الثلاثة الرئيسية التي تعترض سير المركبة المصرية البريطانية. وهي صخور في طاقة المستر ارنست بفين ان يزيحها من الطريق لمصلحة الجانبين، ولمصلحة العالم العربي بأسره.

ولعل زيارتكم القاهرة اليوم وغداً تتيح لكم فرصة بحث وسائل تصفية العلاقات المتحرجة بين مصر وبلادكم بريطانيا

وديع فلسطين

الاحوال الصحية فى الشرق
ومحاولات الهيئة الصحية العالمية

لمكاتب المقطم الاسكندري

لاتزال وفود خبراء الهيئة الصحية العالمية تفد تباعا من جنيف لزيارة انحاء الشرق والوقوف على احوالها الصحية ولا يدري احد ماهي النتائج التي ستترتب على هذه الزيارات وهل ستكون مقدمات ووعوداً وسياحات وتضييعا لوقت هؤلاء الخبراء والخبيرات واوقات الهيئات الرسمية والشبيهة بالرسمية التي تتصل بها ام سيكون لها نتائج فعالة مثمرة تنتفع بها البلاد الشرقية حقا

• • •

وقد قلت اخيرا ان المكتب الاقليمي — وهو كما لا يخفى تابع للهيئة الصحية العالمية — اوفد وكيله الدكتور افريدي الى اثيوبيا لدرس الحالة الصحية هناك ولا سيما مدى اصابات الاثيوبيين بالملاريا . وقد عاد الدكتور افريدي الى الاسكندرية من يومين بعد مازار تلك المملكة واتصل بالسلطات الصحية فيها وزار المناطق الموبوءة بهذا الداء

• • •

ووصل الى الاسكندرية الدكتور طوسون الخبير بشؤون مرض السل قادما من الباكستان بعد ما قابل اولي الشأن بوزارة الصحة هناك والتقى بممثلي صندوق اعانة الاطفال في كراتشي وسعى الى انشاء مراكز تدريبية للمكافحة واقترح تعميم عمليات التصوير بالاشعة لصدور معظم السكان الباكستانيين

ووصل الدكتور بريت من خبراء هذا الداء فى رحلة رحلها الى المناطق التي يكثر فيها مرض السل وتلقينا من المكتب الاقليمي عن رحلته مايلي :

وصل الى مقر المكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط التابع للهيئة الصحية العالمية بالاسكندرية قادما من جنيف الدكتور اتيان بيرته الفرنسي . الخبير في شؤون مرض السل بالهيئة الصحية العالمية وسيمضي في اقليم شرق البحر الأبيض المتوسط بعض الوقت ليبحث مشاكل مرض السل في الشرق الاوسط ولا سيما في البلاد التي تعتبر اللغة الفرنسية فيها لغة اضافية . وسيكون اول الاعمال التي سيباشرها الدكتور بيرته تقديم الارشادات والمساعدات لتركيا لانشاء اول مركز تعليمي وتدريبي لمكافحة مرض السل بها

والمنتظر ان يكون هذا المركز الذي ستنشئه السلطات الصحية التركية بمساعدة الهيئة الصحية العالمية — معهداً للتعليم والتدريب في كافة شؤون الوقاية والتشخيص والعلاج والطرق الحديثة في مكافحة مرض السل ومن المنتظر كذلك ان يفتتح المركز المذكور في غضون شهرين وستزوده الهيئة الصحية العالمية بما يلزمه من معدات بحيث يبدأ بتنفيذ مشروع شامل يوضع لمكافحة السل في جميع انحاء تركيا

تشييع جنازة كولاروف
مئتا ألف يحيون الزعيم البلغارى التحية الاخيرة

صوفيا في ٢٦ (ي ب) — اصطف نحو ٢٠٠ ألف مواطن أمس في شوارع صوفيا الملوءة بالاعلام المنكسة ليرقبوا عربة المدفع المغطاة بالزهر تسير حاملة جثة المسيو فاسيل كولاروف رئيس وزراء بلغاريا الى لحده .

وكان المرشال السوفيتي فورقشيلوف وسبعة آخرون من اعضاء المجلس البلغاري الاعلى يحملون اسطوانة الرحمة الحمراء من قاعة البرلمان حيث عرض جثمانه يومين . الى مركبة المدفع التي كانت تنتظر في الخارج ، ثم سار الجميع الى « ميدان ٩ سبتمبر » حيث ووريت الجثة في قبر جديد أبيض دفن فيه قبل ذلك المسيو جورجي ديمتروف .

وكانت مكبرات الصوت تذيع الموسيقى الجنائزية بينما كانت ستة جياد سوداء تجر عربة المدفع ببطء في شوارع العاصمة البلغارية

وكان يسير خلف النعش ابن كولاروف وارملته ويتبعهما مندوبو دول شرق أوربا واعضاء المجلس الاعلى البلغاري وغيرهم من كبار الشخصيات

وكان من بين كبار المشيعين الاجانب السيدة انا بوكر وزيرة خارجية رومانيا ونائب رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا ووزير خارجية المجر .

توفيق دوس بك
ينتخب نائبا فخريا
لرئيس شعبة التعليم التجاري

عقدت الشعبة المصرية للجمعية الدولية للتعليم التجاري جمعيتها العامة امس في مقرها الجديد بجمعية فؤاد الاول للاقتصاد السياسي برئاسة سعادة عبدالله اباظة بك وكيل وزارة التجارة والصناعة ونائب الرئيس الفخري للجماعة

وعند بدء الاجتماع اعرب اباظة بك عن اغتباطه لزيادة نشاط الجمعية وما أحسه من نهوض وتعاون اكثر اتساقا بين المصريين والاجانب الذين ساهموا مساهمة كبيرة في نهضة البلاد الاقتصادية

وتكلم الاستاذ توفيق بك نان روس فتلا التقرير السنوي وعدد جوانب النشاط الذي نهضت الجمعية به كانشاء مدرسة « لفن البيع » تدرس فيها الفتيات وقد أمكن تعيين سبعة وعشرين من المتخرجات منهن في المحال التجارية الكبيرة وابان الاعمال التي انجزت في الاجتماعات التي عقدت في خلال العام الماضي وابلغ الاعضاء ان الاجتماع القادم لاعضاء شتى اقسام الجمعية سيكون في كوبنهاغن في خلال هذه السنة

وانتخب توفيق دوس بك نائبا فخريا لرئيس هذه الشعبة

رابطة ابناء المطيعة
مدينة القاهرة

تدعو الرابطة اهل المطيعة بمدينة القاهرة للاجتماع في الساعة ٥ مساء اليوم بدارها بشارع ماهر دميان رقم ٦ المتفرع من شارع الملكة نازلي بحواري

الجمعية العمومية
للجمعية المصرية لاخصائي الاشعة

عقدت الجمعية المصرية لاخصائي الاشعة جمعيتها العمومية بدار الحكمة وانتخب مجلس ادارتها من حضرات: الدكتور مصطفى راغب بك رئيسا والدكتور حسين عرفان والدكتور نسيم ابو سيف وكيلين والدكتور ابراهيم ابو سنة سكرتيرا عاما والدكتور سعد الدين الغاوي امينا للصندوق وسكرتيرا مساعدا والدكاترة محمود فريد وصدقي ابو النجا ومحمود فتحي والوسيبس ومبدولي واحمد الديب اعضاء.

معرض الفنون التطبيقية

تعقد جمعية محبي الفنون الجميلة اجتماعا في الساعة ١١ قبل ظهر يوم الاحد القادم بسراي الفنون الجميلة بالجزيرة لحضرات مندوبي الدول العربية والغربية التي ستشترك في معرض الفنون التطبيقية الذي تقيمه الجمعية في شهر فبراير القادم

فى زيارة الآثار المصرية

زار طلبة الشعبة الصناعية بالجامعة الشعبية بالمحلة الكبرى مصانع وشركات ومتاحف ومعالم مدينة الاسكندرية وميناءها.

وحيوا حضرة صاحب الجلالة المليك المحبوب اثناء تشريفه القرارة ليفربول

ويزور طلبة وطالبات الشعب المختلفة الاقصر واسوان وكوم امبو وباقي مدن الوجه القبلي لزيارة آثارها ومعالمها

وسيغادر اعضاء هذه الرحلة القاهرة في الساعة الثامنة من مساء غد

بلاغ رسمى
من وزارة الخارجية

جرت محادثات ودية بين الحكومة الملكية المصرية والحكومة الملكية اليونانية غايتها تعزيز علاقات المودة والصداقة التقليدية بين الدولتين برفع التمثيل الدبلوماسي بينهما الى درجة سفارة

وقد انتهت هذه المحادثات الى الغاية المرجوة منها فوافقت حكومة جلالة الملك والحكومة الملكية اليونانية على رفع مفوضيتيهما في أثينا والقاهرة الى درجة سفارة

اسرار دبلوماسية
كيف تلقى ترومان نبأ وفاة الرئيس روزفلت
مقتبسة من الوثائق الرسمية الاميركية

بقلم كامل صموئيل مسيحه

في الساعة الخامسة وعشر دقائق من مساء اليوم الثاني عشر من شهر ابريل ١٩٤٥ في قاعة من قاعات مجلس النواب الاميركي اجتمع ثلاثة رجال في شبه لجنة لدراسة نظم التعليم وادخال ما يمكن ادخاله من الاصلاحات عليها وكانت هذه اللجنة مؤلفة من رايبرن رئيس مجلس النواب الاميركي ولويس دشلر من اعضاء مجلس النواب وجيمس بارنز

وكان في هذه القاعة مقعد من الجلد الاسود وستة كراسي من نوع وضعت حيثما اتفق دون ترتيب او نظام

وفوق الساعة السوداء التي كانت راقدة آمنة على المدفأة في صدر القاعة مرآة طويلة معلقة

وفي مكان لائق في الطرف الآخر علقت صورة زيتية لرئيس مجلس النواب ينعكس عليها النور من مصباح خاص

وكانت هذه الصورة تطل بعينيها الشفيقتين الرحيمتين وكأنها تلاحظ كل حركة تجري في القاعة

ودق جرس التليفون الذي كان على المكتب فامتدت اليه ونهض النائب دشلر وهو يقول :

سأتلقى هذه الرسالة

ولكن رئيس مجلس النواب كان اسرع منه فامسك بالسماعة

كان المتكلم ستيفن ت . ارلي السكرتير الخاص للبيت الابيض يطلب باسم رئيس الجمهورية الاميركية

وكان ارلي قد سبق واتصل بمكتب رئيس الجمهورية بالنيابة وعلم ان ترومان في طريقه الى لجنة التعليم ليحضر هذه الجلسة التي عقدتها هذه اللجنة بصفة غير رسمية

وكان صوت ارلي يبدو متوتراً وكأنه في حالة انفعال وتأثر

وما ان القى رئيس مجلس النواب السماعة بعد ان وعد ارلي بانه سيحمل الرسالة لنائب الرئيس عند عودته مباشرة حتى رأى ترومان قد وصل لحياء قائلا :

هالو سام

ثم صافح العضوين الآخرين من اعضاء لجنة التعليم

وقبل تقديمهم بالجلوس على مقعد من هذه المقاعد الحكومية المريحة ابلغه رايبرن ان البيت الابيض يريد الاتصال تليفونيا به ثم قال رئيس مجلس النواب لترومان :

سأطلب البيت الابيض نيابة عنك

فابتسم ترومان وقال : كلا سأفعل ذلك بنفسي وطلب ترومان من البيت الابيض ووجد ارلي في انتظار الحديث

وهنا قال ترومان : نائب الرئيس يتكلم

وجلس اعضاء لجنة التعليم يسود الهدوء التام بينما كان ترومان يصغي في اهتمام الى الخبر الذي كان يقوله ارلي ثم وضع السماعة وهو يقول

— سأحضر فوراً

وكانت دلائل القلق والاضطراب قد بدت واضحة على وجه ترومان ووجد اعضاء اللجنة ان وجه ترومان قد اصبح شاحبا

وكان ترومان يتنفس بصعوبة لا حد لها وانتابته نوبة من نوبات ضيق التنفس التي تصيب المرء في الازمات وعند تلقي الأخبار الفاجعة غير السارة ولكنه استطاع أن يقول :

ارلي يطلب مني الحضور الى البيت الابيض في الحال

ثم استطاع ان يستعيد اتزانه وقال همسا : احتفظوا بهدوئكم ايها الاولاد لا بد ان حادثا هاما قد وقع ..

وكانت دار مجلس النواب الاميركي « الكابيتول » تكاد تكون مهجورة ولم يكن يسمع احد صوتا في الأروقة الخارجية كان كل واحد من الاربعة الذين كانوا في القاعة يفكر في الشيء ذاته ومع هذا لايجد في نفسه الجرأة لان يقول شيئا عما يجول في خاطره

وهنا قطع وشلر هذا الصمت الرهيب بقوله لترومان سأحضر لك القبعة

فقال ترومان وهو يسرع في خطواته

— سآخذها في طريقي من المكتب

وكان وجهه في تلك اللحظة كقطعة من الطباشير البيضاء

وقال رايبرن مشجعا ودلائل التأثر البالغ بادية على وجهه ثق ياهاري انا جميعا سنقف بجانبك

قال هذا في شعور رقيق واحساس نبيل

واجاب ترومان في رصانة ووقار « مع سلامة الله » ولم يكد يقل هذه الجملة حتى اختفى

وتطلع اعضاء لجنة التعليم البرلمانية الثلاثة الى الساعة السوداء ، وقد بلغت الخامسة والدقيقة ١٥

وبعد دقائق قليلة اتصل بالتلفون جورج دونوفان واذاع الرسالة الحزينة التالية :

ولقد علمت الآن يامستر رايبرن من مخبر صحفي بان الرئيس قد مات !

وبعد نصف ساعة اتصل هاري ترومان باعضاء لجنة التعليم من البيت الابيض وطلب منهم ان يحضروا فوراً

وكان ترومان قد عاد مسرعا الى مكتبه ليأخذ قبعته ثم ذهب الى البيت الابيض في هدوء وبأقصى ما يمكن من السرعة في سيارته الرسمية

ولما وصل قاده الى غرفة الجلوس حيث كانت مسز روزفلت جالسة في هدوء عجيب وفي رباطة جأش تدعو للاعجاب حقا فقد استطاعت هذه السيدة الجليلة ان تملك عواطفها تماما في هذه اللحظة الرهيبة

قالت وهي تمسح الدموع من عينيها : لقد مات الرئيس !

ولم يسع ترومان الا ان يقول في حزن بالغ

— وماذا استطيع ان اعمل ؟

وهنا اجابت مسز روزفلت في جد وشجاعة : « بل انتنا ننتظر منك ان تقول لنا ماذا نستطيع نحن ان نفعل لنساعدك انت ! »

كامل صموئيل مسيحه

الاطباء البيطريون
عند وزير الزراعة

قابل معالي الاستاذ احمد حمزة وزير الزراعة قبل ظهر اليوم حضرات اعضاء نقابة الاطباء البيطريين برئاسة الدكتور محمد ابراهيم وهبه نقيبهم وكان يرافقهم سعادة الدكتور ابراهيم قدري بك وكيل الوزارة فهنأوا معاليه بمنصب الوزارة وقدموا اليه مذكرة بطلباتهم وهي تتلخص في طلب انصافهم ومساواتهم بالزراعيين الذين سبقوهم في الترقية وقالوا ان كلية الطب البيطري احدى كليات ثلاث مدة الدراسة فيها ٥ سنوات وهم يطلبون معاملة المثل مع خريجي هذه الكليات

وقد طمأنهم معالي الوزير على طلباتهم وقال لهم انه سيعمل على تحقيق المساواة التامة بين جميع ذوي المؤهلات المتكافئة لافرق بين طبقة واخرى

عمال اليارمية بوزارة الزراعة
والعناية ببحث حالتهم

أصدر معالي الاستاذ أحمد حمزة بك وزير الزراعة قرارا بتأليف لجنة برئاسة الدكتور عباس الساوي بك السكرتير العام للوزارة لبحث حالة عمال اليارمية بوزارة الزراعة وفحص شكواهم الخاصة بعدم تطبيق كادر العمال عليهم على أن تقدم تقريرها الى معاليه في مدة لا تتجاوز يوم ٨ فبراير القادم

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

٢,٠٠ مساء — مايطلبه المستمعون
٢,٣٠ نشرة الاخبار
٢,٥٠ محمد عبد الوهاب — غناء
٣,٠٠ النشرة المالية والتجارية
٣,٠٧ أذان العصر
السلام الوطني — ختام
٥,٠٠ اوركسترا الشجاعي
٥,١٥ سعاد مكاوي — غناء
٥,٢٧ أذان المغرب
٥,٣٥ ركن الاغاني الريفية
٥,٥٠ عبد الغني السيد — غناء
٦,٠٥ الانسة احلام — غناء
٦,٢٠ فرقة علي فراج الموسيقية
٦,٣٠ قصة « حكيم الزمان » السيد فرح السيد
٦,٤٧ أذان العشاء
٦,٥٥ الشيخ عبد السميع بيومي قصيدة
٧,٠٠ « الاحدب » تمثيلية من اقتباس الاستاذ احمد علام
٧,٣٠ محمد عبد الوهاب والسيدة رجاء اغان من فيلم « دموع الحب »
٧,٤٥ حديث الدكتور عبد الله حماد الماسيني
٨,٠٠ الانسة ام كلثوم اغان من فيلم « سلامة »
٨,٣٠ نشرة الاخبار وقراءة برنامج [illegible]
٨,٥٠ قراءة برنامج الموجة القصيرة للاسبوع المقبل
٩,٠٠ قرآن : الشيخ محمد الصيفي
٩,٣٠ حديث للاستاذ محمد خلف الله احمد
٩,٤٥ السيدة نادرة — غناء
١٠,٠٠ « ديوان الموسيقى الكلاسيك » برنامج يقدمه الدكتور حسين فوزي
١٠,٣٥ « نزهة » صورة موسيقية من تأليف عبد الفتاح شلبي
١٠,٤٠ محمد عبد المطلب — غناء
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
السلام الوطني — ختام

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

٧,٠٠ مساء — جولة الاسبوع
٧,٢٠ حديث مرآة الشرق
٧,٣٥ مايطلبه المستمعون
٨,٠٠ نشرة الانباء
٨,١٠ تعليق على هامش الاخبار
٨,١٥ ختام
٩,٣٠ تعليم الانجليزية بالراديو
٩,٤٥ قاصل غنائي
١٠,٠٥ حديث العالم العربي
١٠,١٥ نشرة الانباء — ختام
٩,٤٥ صباحا القرآن الكريم
٧,٠٠ نشرة الانباء — ختام

أين تمضى السهرة هذا المساء

المسارح

مسرح الريحاني — رواية « مين يعاند ست »
شكوكو وفرقته بمسرح الازبكية
كازينو اوبرا — الكحلاوي وفرقته
صفية حلمي وفرقتها — حزب الحموات
الهمبورة — حورية محمد وفرقتها

دور السينما

مترو بول — صراع تحت الشمس
رويال — الفرسان المتوحش
فاروق بالزيتون — امير الصحراء
هونولولو — اجازة في جهنم وحلقتان
شبرا بلاس — بنت العمدة وفيلم زهرة طوكيو
كايرو بلاس — بياتكس — ج . كرين
سعود يو مصر — دموع الحب
نحاس فيلم (لوكس) بلدي وخفة
روكسي — مارد الادغال
الكورسال — انا وانت
ديانا — صراع تحت الشمس
ريفولي — عجانا الجحيم
مترو — السكة القاتلة
سينما فينا — بطل الابطال وطرازنة رجل القرد
اوبرا — فرسان اوكلاهوما
راديو — رمز البطولة
مصر — بنت السفاح
الشرق — احبك انت والقبلة المفقودة
الاهلي — بنت العمدة والنهر الفضي
سينما ميامي — مصدر النبع
سينما بلازا — دائما في قلبي ورواية اوليفر تويست
سينما فريال — احبك انت وفيلم ليلة في كازابلانكا
سينما ريالتو — بنت العمدة ورواية شجاعة لاسي
الفيلة — القلب له واحد والمغني المجهول

من القصص المصري القديم:

ايزيس وأوزيريس

في مقال سابق قلنا ان الاله رع هو الذي خلق تفنوت آلهة الندى وشو إله الهواء. وهذان بدورهما انجبا نوت آلهة السماء وجب اله الارض كما قلنا انه نجم عن انفصال نوت وجب (السماء والارض) أربعة اولاد هم اوزيريس وست من الذكور وايزيس ونفتيس من الاناث

ونضيف اليوم ان اوزيريس ورث العرش عن جده الاكبر رع الذي اتصف حكمه بالعدل والمحبة بين الناس ولا غرو فقد ساس أوزيريس الامور خير سياسة وقام باعباء الملك خير قيام ونهض بالشعب نهضة مباركة فنقله من حياة الصيد والقنص الى حياة الزرع والتحصيل ومن الهمجية الى الاستقرار والمدنية فعلم القوم زراعة القمح والشعير والكتان واخترعت لهم اخته وزوجته ايزيس الفأس والمنجل كما علمتهم صناعة الخبز والجعة وبذلك يعتبر هذان الزوجان المقدسان واضعي أسس المدنية الاولى في وادي مصر الخصيب.

لهذا أحبه الشعب والتف حول عرشه واخلص له كل الاخلاص مسبحا بحمده ذاكرا سجاياه فتولد الحقد في قلب اخيه ست ولا سيما عند ما تزوج من اخته الجميلة ايزيس فأضمر ست — زوج نفتيس — الشر لاخيه ودبر مؤامرة لقتله واغتصاب عرشه فأقام حفلا كبيرا دعي اليه الامراء والعظماء ومن بينهم الملك اوزيريس — حيث عرض عليهم تابوتا من الذهب الخالص المرصع بالجواهر والاحجار الكريمة متناسبا تمام التناسب لحجم اوزيريس وعند ما رأوه اعجبوا به واشتاق كل منهم ان يستأثر به لنفسه — هنا اعلن ست انه من نصيب من كان مناسبا له فبدأ كل من الحاضرين يجرب نفسه كي يحظى به غير انه لم يصلح لاحد منهم الى ان جاء دور الملك اوزيريس فما استلقى فيه حتى اجتمع عليه المتآمرون واحكموا غلق التابوت عليه وألقوه في اليم فاندفع مع التيار حتى وصل الى البحر الابيض المتوسط وحمله للموج حتى قذف به الى شواطئ فينيقيا حيث استقر هناك في مدينة تسمى بيبلوس. ونبتت من فوقه شجرة عظيمة تظلله وتخفيه.

وفي ذات يوم مر بالشجرة حاكم المدينة فرآها تصلح لان تكون دعامة بمنزله فأمر باقتلاعها ونقلها الى داره حيث استوت فيه.

وعلمت ايزيس بالحادث المؤلم والطامة الكبرى فراحت تبحث عن اخيها وزوجها اوزيريس واهتدت اخيرا الى ان التابوت القي به في النيل فسارت على هديه حتى وصلت الى البحر المتوسط فعبرته الى بلاد الشام حتى وصلت الى مكان الشجرة.

وجلست هناك باكية حزينة تندب أخاها وزوجها وتبثه من آيات الحب والولاء. ألوانا فرأتها زوج الحاكم وسألتها عن قصتها

فلما علمت بها رقت لحالها واشفقت عليها وصحبتها الى منزلها وكانت ايزيس حميدة الخصال حلوة الحديث ناضجة العقل والتفكير بارعة في فن التجميل ولهذا احبتها زوجة الحاكم واكرمت وفادتها واصبحت مربية لاطفالها.

واقامت ايزيس في بيت الحاكم ماشاء الله لها ان تقيم وفي جوف الليل كانت تناجي روح اخيها وتواسيها وتسمعها نغمات الحب والاخلاص

واستمرت ايزيس على هذه الحال مدة حتى تمكنت في يوم من ان تحول بقوتها السحرية الى روح خالصة ترى ولا ترى كي تحظى بجذع الشجرة الذى تقمص فيه التابوت آ تهرب به

فلما تم لها ما ارادت ركبت به البحر مولية وجهها شطر وادي النيل حتى وصلت الى احراش الدلتا ووضعت التابوت على الارض لاستخراج الجثة منه الا انه كان الجو صحوا جميلا والقمر بدرا كاملا مما حدا بأخيها ست الى الخروج في تلك الليلة للصيد فعثرت قدمه بالتابوت فلما عرفه أرغى وأزبد وأقسم ليمزقن الجثة اربا ويطرحها في اقاليم الوادي

وفعلا نفذ وعيده وطرحت الاشلاء في اقاليم مصر القديمة البالغة اذ ذاك ٤٢ اقليما

رغم ذلك لم تيأس ايزيس وذهبت تبحث عن اشلاء اخيها في كافة الاقاليم حتى تمكنت من جمعها كلها اللهم الا من عضو واحد هو عضو التناسل الذي القي به في النيل فابتلعته سمكة الاكسرنكس المعروفة باسم القنوم والتي اصبحت مقدسة لهذا السبب عند القدماء

لم يبق لايزيس الا ان ترد الحياة الى تلك الاعضاء المجموعة فصارت تبكي مسترحمة بعض الآلهة على رد الحياة الى زوجها وفي اثناء ذلك سقطت دمعة ساخنة من دموعها — على وجه اخيها — ردت اليه الحياة

وكانت ايزيس في هذه الاثناء تجلس من اوزيريس الشهيد كما تجلس المرأة من زوجها !!

فأشفقت عليها الآلهة وحملت منه دون ان يمسسها بشر !!

هنا كان اوزيريس قد سئم الحياة على الارض فارتفع الى السماء لتبوئ عرشه في العالم الاخر كذلك على الوفى.

فاعتبره الشعب شهيدا والتف حوله ولي عهده «حوريس» — الصقر المقدس — وشد ازره ودفعه للمطالبة بعرش ابيه بعد ان استكمل نموه

لهذا اشتدت الجفوة بين العم «ست» وابن اخيه «حوريس» حتى وصل الامر ساحة القضاء

فانعقدت المحكمة وكانت تسمى «محكمة العدل الالهية» ومقرها هليوبوليس وهناك اخذ القضاة يتداولون في القضية الكبرى وكانوا يعطفون على حوريس لوجاهة مطلبه مما اغاظ عمه ست فعارض في وجود هيئة المحكمة في هليوبوليس بحجة ان ايزيس الجميلة الساحرة قد تؤثر بجمالها على القضاة وطالب بنقل المحكمة الى جزيرة فيلة بأسوان ليحول النيل بين ايزيس وبين المحكمة

رغم ذلك لم تجد ايزيس بدا من مواصلة الجهاد وراء الحق فقصدت شاطئ النيل عند اسوان وطلبت من احد البحارة ان ينقلها الى الضفة الاخرى حيث تنعقد المحكمة

ولكنه رفض بامر من ست فلوحت له بالذهب — ولعل هذه اول بادرة للرشوة — فرضي ان ينقلها الى الشاطئ الاخر

وهناك تقمصت في شكل طائر كي تتمكن من ان تسمع وترى ما يجري في المحكمة من مداولات

وفي اثناء انعقاد الجلسة خرج ست كي يروح عن نفسه فأفقت ايزيس اثره بتقمصه شكل فتاة جميلة خلابة تغري النفوس وتسيل اللعاب وتبهر الابصار فسلبت لبه وأخذت تغريه بكل ما لديها من اسلحة الاغراء حتى وقع في حبالها ونسي المحاكمة وأراد مراودتها عن نفسها فتدللت عليه وحاول ان يسترضيها فتصنعت الرضا ولكنها تمنعت بحجة حزنها

فلما سألها عن حقيقة أمرها قالت انها امرأة أرملة مات زوجها وتركها غلاما صغيرا اغتصب منه عمه الظالم ما يملك من حقوق

فلما سمع ست هذه الرواية تأثر لها واستنكر هذه الفعلة الشنعاء وقضى بان يرد العم الى ابن اخيه ما استولى عليه دون وجه حق

عند ذلك صاحت ايزيس بالقضاة وقصت عليهم حديثها مع ست وما فاه به من حكم فلم يجد القضاة بدا من الحكم لصالح حوريس الذي اصبح ملكا على مصر كلها واستعاد عرش ابيه فناصبه عمه ست العداء وظل يحاربه

ولكن حوريس ظل المنتقم لابيه المنتصر على عدوه

هذه قصة ايزيس واوزيريس التي استغلت في الحياة المصرية القديمة استغلالا كبيرا وظلت تدوي — وستدوي — في عرض البلاد وطولها آلاف السنين

مراد مراد فهمي

زيادة عــــلاوة الغلاء

ليست علاجا لمقاومة الغلاء

نشرت الصحف ان حضرة صاحب المعالي وزير المالية معني بدراسة حالة الغلاء تمهيدا لزيادة العلاوة المقررة للموظفين والعمال ورددت الصحف هذا النبأ فاغتبط به قوم وتأفف منه آخرون، اما المغتبطون فانهم قصيرو النظر محدودو التفكير لا يعد بصرهم الى ابعد مما تحت ارجلهم، يسرهم ان تزاد علاوة الغلاء بضعة قروش لكي ترتفع اسعار الضروريات الى اضعاف مضاعفة مما كانت عليه قبل تقرير الزيادة.

واما المتأففون فاولئك هم الذين لمسوا موجة الغلاء عند ما زيدت علاوة الغلاء قروشا معدودة فاذا اسعار الحاجيات تبلغ الذروة، واذا بتجار السوق السوداء يتبارون في امتصاص دماء الشعب كله نظير بعض القروش التي اضيفت الى العلاوة وتقاضاها الموظفون والعمال فقط ولا دخل لسواد الشعب فيها

والذي نعتقده ان الاقرب الى الصواب — اذا كانت الحكومة جادة في مساعدة الموظفين والعمال والشعب وهي بلا ريب جادة الجد كله ان تعمد الى ضغط هذا الغلاء الخانق بوسيلة لا تكلفها الملايين المرصودة للعلاوة وزيادتها، وسبيل ذلك ميسور والى من يهمهم الامر تفصيل ذلك

قيل ان المبالغ المخصصة لعلاوة الغلاء وزيادتها تبلغ ثلاثة عشر مليونا من الجنيهات، وهو مبلغ باهظ يرهق خزينة الدولة ويعطل الكثير من المشروعات التي تستفيد منها البلاد فاذا اريد توفير هذا المبلغ الضخم وبالتالي توفير فروق الاسعار التي وصلت الى حد غير محتمل فان ذلك لا يأتي الا بالتنازل عن المبالغ التي تحصلها الجمارك على البضائع الواردة من الخارج وضغط الضريبة الجمركية الى نسبة معقولة كالتي كانت تحصل قبل الحرب

ولعل فرق الحصائل الجمركية لا يزيد على مبلغ الثلاثة عشر مليونا التي كانت تدفعها الحكومة علاوة غلاء وعندئذ تهبط الاسعار هبوطا محسوسا ييسر على الشعب وعلى الموظفين والعمال سبيل الحياة المعقولة المستقرة

ويقيني ان جميع طوائف الموظفين كبارهم وصغارهم والعمال على اختلاف طبقاتهم يرحبون بفكرة الغاء العلاوة الغاء تاما اذا عمدت الحكومة الى تخفيض الرسوم الجمركية على الواردات وفتحت باب الاستيراد على مصاريعه

اما رفع علاوة الغلاء الى نسبة أعلى فمعناه رفع الاسعار في كل شيء بل مضاعفتها، وعندئذ يكون هذا العلاج الذي أرادت الحكومة ان تيسره لموظفيها وعمالها علاج عكسي نتيجته الحتمية زيادة الاسعار وارهاق الشعب الفقير والموظفين والعمال على وجه العموم ولا عبرة بما قيل من ان الحكومة ستقف حائلا دون ارتفاع الاسعار

ان الرسوم الجمركية المرتفعة التي تحصل الآن على الواردات هي التي تبعث الجشع في نفوس التجار الذين يدفعون الرسوم ويرفعون الاسعار ويضاعفونها والجمهور يستغيث ولا مغيث، فتخفيض الرسوم الجمركية على الواردات يغمر الاسواق بالبضائع فيكثر العرض على الطلب وتميل كفة النزول وتشل كفة الغلاء.

هذا علاج نعتقد انه عملي لو تدبره ولاة الامور ونحن عند رأينا فيما يختص بزيادة علاوة الغلاء.

القاهرة ... ابا يزيد حته

* * *

زيادة عبوة غلاء المعيشـــة

ومستخدمو وعمال الشركات

طالعتنا بعض صحف الصباح بان الحكومة تري قصر العلاوة المزمع تقريرها في تسنية غلاء المعيشة على عمال الحكومة وموظفيها

ولا شك ان هذا الاجراء فيه ظلم واجحاف لمن يعملون في الشركات من مستخدمين وعمال

ولا نظن ان الوزارة تقدم عليه وخصوصا وان معظم الشركات لا تصرف علاوة الغلاء الا بالفئات والنسب المقررة والمعمول بها في الحكومة

فنهيب بوزارة الشعب ان تسوى بين من يعمل في الحكومة ومن يعمل في شركة من الشركات لانهم جميعا يكتوون بنار الغلاء الفاحش سواء بسواء

احمد يحيي فوزي

اللغة التركية وآدابها

بعد اسلام الترك

وزعت كلية الآداب بالاسكندرية اوراق الدعوة لسماع المحاضرة التي يلقيها الاستاذ ابراهيم صبري مدرس اللغة التركية بالكلية عن «اللغة التركية وآدابها بعد اسلام الترك» في الساعة ٥:٣٠ من مساء يوم ٣٠ يناير

مشكلات العمال

قابل حضرة الدكتور عزيز المراغي الوكيل العام لمصلحة العمل في مكتبه بعد ظهر اليوم وفدا من عمال مصنع الشوربجي للنسيج في امبابة وبعض عمال مصنع الكرنك للنسيج في شبرا الخيمة وقدموا لحضرته طلبات معينة وقد بحثها حضرته معهم بالاشتراك مع بعض مديري هذه المصانع

مدارس التجارة

الجديدة

وضعت مراقبة التعليم التجاري بوزارة المعارف مذكرة عن مشروع ميزانيتها عن السنة الدراسية المقبلة

وقد اقترحت المراقبة في هذه المذكرة ان تنشأ في السنة الدراسية المقبلة ثلاث مدارس للتجارة المتوسطة اثنتان للبنين والثالثة للبنات

قسوة ناظرة مدرسة

في تربية الاطفال

ستوكهلم — في ٢٥ — ر —

اتهمت الصحافة اليوم ناظرة مدرسة داخلية تبلغ من العمر التاسعة والخمسين بأنها كانت تجلد الاطفال بفروع الشجر حتى تدخل شظايا الخشب في لحم أجسادهم

وقد اتهمت المس اميل سيشر بناء على شهادة بعض الطلبة بأنها انتزعت عكازتي طفل مصاب بشلل الاطفال واجبرته على ان يعبو الى غرفة احدى مساعداتها ليلا فاغمي عليه بعد ان خلعت عنه ملابسه وتركته بقميص النوم

وقد وجهت الى الناظرة تهم اخرى كثيرة منها انها حكمت على طفل في الثامنة من عمره بالسجن لمدة شهر في داخل دولاب ساخن لانه اشتكى من ان الناظرة قد انتزعت حتى ظهر اللحم وانها كانت تضع «الاطفال المجبولين» في حمام به المياه المثلجة

وقالت جريدة اشتراكية ان هيئة التدريس احتجت على هذه المعاملة وغادرت المدرسة في عام ١٩٤٨

آلات للمدارس الصناعية

يتضمن مشروع ميزانية المراقبة العامة للتعليم الصناعي بوزارة المعارف اعتمادا قدره ٢٠ الف جنيه لشراء الآلات اللازمة للمدارس الصناعية لاستبدال بعض الالات القديمة بها ولمواجهة التوسع في هذا نوع من التعليم

تحدى اليهود

قرارات هيئة الامم المحترمة

دمشق في ٢٧ (و. ا. ع) — تحدث امس دولة خالد العظم بك رئيس الوزارة السورية في مؤتمر صحفي فقال انه ليسوءنا ان تقوم اسرائيل بين وقت وآخر بسلسلة من التحدي تنطوي على انعدام الاحترام لهيئة الامم المتحدة واذا كان هناك احد يجب عليه ان يحتج فان الدول التي اتخذت قرارات لا تدري كيف تنفذها هي اولى منا نحن العرب بالاحتجاج

اما الدول العربية فتعالج الموقف بشكل يحفظ عروبة فلسطين

القرض السعودى لسوريا

وتحدث دولته عن القرض السعودي وقدره عشرة ملايين من الدولارات فقال ان المباحثات تسير سيرا حسنا. ونفى دولته ما اشيع عن انقطاعها

ورد على سؤال يتعلق بتصريح المتحدث الاميركي القائل بان اميركا لاتتدخل في سياسة الشرق الاوسط ولا سيما في قضية الاتحاد بين سوريا والعراق بقوله انه لا ينبغي لاحد ان يتدخل في هذه الشؤون العربية المحض ولسوريا وحدها ان تبت في شؤونها دون اي تدخل اجنبي

قواعد القبول

في المدارس الاولية ورياض الاطفال

اجتمع أمس صاحب العزة عبد الواحد خلاف بك المدير العام للتعليم الاولي وحنفي احمد بك المدير العام لتعليم البنات وبحثا نظام قبول تلاميذ رياض الاطفال والمدارس الاولية وذلك بعد ان تقررت المجانية في رياض الاطفال

في الحركة القضائية

الوطنية القادمة

اتصل بنا من مصدر قضائي كبير ان الحركة القضائية الوطنية التي تعدها وزارة العدل الآن تتضمن تقليد منصب مستشار بمحكمة النقض وثمانية مناصب مستشارين في محاكم الاستئناف وعشرة مناصب رؤساء محاكم وما يترتب على تقليد

هذه المناصب القضائية من ترقيات تشمل وكلاء المحاكم وقضاتها وطائفة كثيرة من رجال النيابة ممن يرشحون مناصب قضاة في الحركة المذكورة وينتظر ان يعين في غضون الاسبوع القادم موعدا لاجتماع مجلس القضاء الاعلى لبحث مشروع هذه الحركة الواسعة

دورات الماء

في ديوان وزارة المالية

عج صوتنا من كثرة ما رددناه بشأن دورات الماء المعطلة بالدور الارضي من وزارة المالية حتى اصبح موضوع هذه الدورات حديث الكثيرين في الوزارات والمصالح كما اصبح موضع النقد الشديد من جمهور المترددين على ديوان الوزارة من ارباب المعاشات وغيرهم ولكن ماحيلتنا وقد أصم المختصون آذانهم عن سماع هذه الشكوى

ونحن اليوم نتساءل عن الاسباب التي تحول دون اجراء الاصلاحات المطلوبة لدورات الماء. هذه أهي المبالغ الضئيلة التي تستلزمها الاصلاحات ؟. ان كان ذلك ما يحول دون الاصلاح المطلوب فكيف تخصص المبالغ الكبيرة للاصلاحات المتوالية بالدور العلوي. وكيف تدبر تلك المبالغ حين يراد اجراء ذلك الاصلاح

ان هذه الاسئلة لن نجد لها جوابا الا السكوت المطلق من جانب كبار الموظفين المسئولين عن الاشراف على مرافق الوزارة ولكننا نتوجه الى معالي الوزير الجديد ملتمسين نظرة عطف الى موظفي الدور الارضي الذين اهمل شأنهم من جانب الادارة العامة ولنا اكبر الامل في معاليه ان يأمر باجراء الاصلاحات المطلوبة في اقرب فرصة حرصا على صحة الجمهور وصغار الموظفين

«موظف»

شركة «اير فرانس» للطيران

ظفرت شركة اير فرانس الجوية بالجائزة الاولى للطيران سنة ١٩٤٩ واستحقت المدالية الكبرى لمؤسسة كولمان المخصصة لمكافأة المؤسسة التجارية والصناعية التي تقدم لفرنسا أجل الخدمات وقد سلمت هذه المدالية في ليل لجناب المسيو ماكس ايمان رئيس مجلس ادارة اير فرانس وقد ابان المسيو ايمان ان شركة اير فرانس للطيران تجيء في صدارة الشركات الاوربية لنقل الركاب جوا اذ قطعت في هذا العام رقما قياسيا هو الف مليون كيلو متر اي بزيادة ١٥٠٩ من الكيلومترات عما قطعته طائراتها في عام ١٩٣٨ أي بنسبة ٤٪ وفي نقل البضائع بلغ زنة ما نقلته ٣٢ مليونا من الاطنان الكيلومترية في عام ١٩٤٩ اي بزيادة ٣٠٣٨ من الاطنان عن سنة ١٩٣٨

خريجو الفنون الجميلة

اجتمعت اللجنة التنفيذية لجماعة خريجي الفنون الجميلة العليا برياسة الاستاذ طه القصراوي وقررت تهنئة رفعة مصطفى النحاس باشا

ومعالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف وزملائه الوزراء، والالتماس من معالي الدكتور طه حسين بك بان يشمل برعايته مراقبة الفنون الجميلة ومدرستها بملء كل منصب يخلو بالمراقبة او بالمدرسة بخريجي الفنون الجميلة العليا وبعثاتها

وزيادة عدد المقبولين في اقسام الفنون بالمدرسة بحيث لا يقل عددهم عن ستين سنويا

وفصل مادة الرسم عن الاشغال في التفتيش بالمدارس الابتدائية حتى يأخذ المدرسون المتخصصون حقوقهم وتعيين مدرسي الرسم نظارا للمدارس الابتدائية تنفيذا لقراري مراقبة التعليم الابتدائي وتعيينهم وكلاء للمدارس الثانوية وادخال نظام المدرسين الاوائل لمادة الرسم بالثانوي ومراعاة المؤهل العالي والاقدمية للترقية للتفتيش والتدريس بمعاهد المعلمين الابتدائية وجعل حصص الرسم في المنهج الجديد للثانوي ٣ حصص اسبوعيا ورفع النهاية الصغرى للنجاح ٨ من ٢٠ درجة

اعلان

تعلن وزارة الصحة العمومية ان ادجار الخوري بن فضل الله يعقوب الخوري بشارع الظاهر رقم ٦٢ قسم الوايلي يرغب تغيير اسمه الى ادجار اميل شلهوب المشهور به

فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ٣ شهور ٢٣٨

تعلن وزارة الصحة العمومية ان علي سعيد علي فراش مدرسة البنات بهندر طهطا يرغب قيد اسمه بدفاتر مواليد البندر سنة ١٨٩٢ لانه من السواقط. فالمعترض يتقدم للوزارة خلال ثلاثة شهور ١٣٤٢

قد حلت الشركة التضامنية بين ابراهيم احمد شوره وعلي احمد شوره وسجل ملخص عقد الحل بمحكمة مصر الوطنية بتاريخ ١٩–١–١٩٥٠ نمرة ٨٤ شركات ٢٤٢

الخدمة السايرة

في مصلحة الجمارك

رفع مستخدمو الحكومة الخارجون عن هيئة العمال وهم المعروفون بالخدمة السايرة — الى ولاة الامور المسؤولين التماسا يقولون فيه: «انهم يتولون اعمالا كتابية او «استفجية» بمصلحة الجمارك ومع ذلك لا تتجاوز مرتباتهم ثلاثة جنيهات وقد قضوا في الخدمة نحو ١٣ عاما في خدمة المصلحة باليومية المؤقتة والدائمة وبالدرجتين الرابعة والثالثة. ويرجون انصافهم باحتساب المدد المذكورة في اقدميتهم واعتبار اول مربوط الدرجة الثالثة اربعة جنيهات كما سبق ان قررت وزارة المالية في سنة ١٩٤٤ ومنحهم الدرجة التاسعة بعد انقضاء ثلاث سنوات خدمة في الدرجة الثالثة

بيانات باستثناءات

موظفي وزارة الاوقاف

فرغت وزارة الاوقاف من اعداد بيانات باسماء الموظفين الذين شملهم الاستثناء والذين ألغي استثناؤهم بمقتضى قانون سنة ١٩٤٤ وقد ارسلت البيانات الى وزارة المالية

القصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الخميس ٢٦ يناير سنة ١٩٥٠

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة صاحب المقام الرفيع حسين سري باشا رئيس ديوان جلالته الى السفارة الهندية لابلاغ سعادة السفير النيابي الملكية باعلان الجمهورية الهندية ورفع علمها الجديد ولحضور الاحتفال الذي اقامته السفارة بهذه المناسبة

واوفد جلالته حضرة مدير القليوبية لابلاغ عزاء جلالته وعطفه السامي الكريم الى اسرة المرحوم احمد محمد زعزع بك عضو مجلس النواب

أخبار محلية

قداسة البابا

وهل يزور القدس

اذيع في الايام الاخيرة انه ينتظر ان يزور قداسة البابا المعظم مدينة القدس بمناسبة السنة المقدسة الحالية

وصول دوق ادنبره

لوكيل المقطم في السويس بالتلفون

في الساعة السادسة من صباح اليوم وصل الى ميناء السويس صاحب السمو الملكي دوق ادنبره برافقه سعادة السر ارثر باور قائد الاسطول البريطاني والليدي باور، والليدي مونتباتن وكان في استقبالهم حضرات الامير الاي محمد ابو ستيت بك حكمدار السويس والقائمقام حسين جلال الصبان بك مساعد الحكمدار والصاغ كامل سالم مأمور السويس والمستر بدج قنصل بريطانيا وجيء بقوة من رجال البوليس وعلى اثر نزولهم ركبوا السيارات الى القاهرة

أما جناب الامير الاي باور فذهب الى فايد

حفلة استقبال

في المفوضية العراقية

تقيم المفوضية العراقية في القاهرة حفلة استقبال في دارها بالزمالك ما بين الساعة السادسة والثامنة مساء اليوم تكريما لدولة السيد مزاحم الباجه جي نائب رئيس الوزارة العراقية ومعالي السيد نجيب الراوي وزير المعارف

وقد دعا سعادة عبد الحميد بك الخناق القائم باعمال المفوضية الملكية العراقية بالقاهرة الى هذه الحفلة كثيرا من العظماء ورجال العروبة

من ضيوف مصر

زار دار المقطم امس حضرة الاب الفاضل القس نجيب قبعين رئيس المجمع الكنسي الانجيلي العربي في القدس ومعه السيدتان عقيلته وعقيلة المرحوم بولس سعيد رئيسة جمعية السيدات العربيات في القدس التي تعمل جاهدة على مساعدة اللاجئين وتعليم اولادهم في المدارس

وقد قدم الاب نجيب الى مصر لتفقد احوال ابناء طائفته ومواطنيه من اللاجئين

• اقام امس جناب الدكتور جون بادو رئيس الجامعة الاميركية والدكتور وبرث هاورد عميدها والسيدتان قرينتاهما حفلة استقبال في الجامعة الاميركية احتفاء بالمستر جوت عضو مجلس اوصياء الجامعة والسيدة قرينته وهما يزوران مصر الآن

ويغادر القاهرة غدا المستر ليون كيلي من اعضاء مجلس الاوصياء الجامعة الاميركية بعدما امضى في مصر نحو اسبوعين عائدا الى اميركا

وقد قال المندوب القائم انه معجب جدا بمصر ولا يريد مغادرتها ولكن الحاح العمل عليه يقتضيه المبادرة بالعودة الى نيويورك

وصول المستر بيفن

الى السويس اليوم ومواصلة سفره الى القاهرة

في السويس

لوكيل المقطم في السويس بالتلفون:

وصل في الساعة التاسعة من صباح اليوم سعادة المستر ارنست بيفن وزير خارجية بريطانيا بالطراد برمنجهام وكان في استقباله سعادة السر رونالد كمبل السفير البريطاني واصحاب العزة ابو ستيت بك حكمدار البوليس والقائمقام حسين جلال بك مساعد الحكمدار والمستر بيدج قنصل بريطانيا والصاغ كامل سالم مأمور مدينة السويس.

وقد سافر سعادة المستر بيفن فوراً الى القاهرة بطريق السويس الصحراوي.

وقال سعادته لسعادة السفير البريطاني ان جو مصر اليوم يشابه جو انجلترا.

في القاهرة

وقد وصل سعادة المستر بيفن الى القاهرة قبيل الظهر

في قصر عابدين

وذهب سعادته الى قصر عابدين العامر فقيد اسمه في سجل التشريفات الملكية ثم ذهب الى دار السفارة البريطانية

برنامج الزيارة

تلقينا من السفارة البريطانية البرنامج الرسمي لزيارة المستر بيفن وهو:

يصل مستر بيفن وزير الخارجية البريطانية اليوم (٢٧ يناير) الى السويس على ظهر الطرادة البريطانية (برمنجهام) ويسافر منها الى القاهرة بالسيارة.

ويتضمن برنامج زيارته للعاصمة التشرف بمقابلة جلالة الملك فاروق وشهود حفلة العشاء التي ستقيمها الحكومة المصرية تكريما له وزيارة رفعة رئيس الوزراء ومعالي وزير الخارجية

زيارته لايطاليا

ويستقل المستر بيفن الطرادة «برمنجهام» من الاسكندرية يوم ٢٩ يناير وينزل في نابولي بايطاليا في أول فبراير. ثم يغادرها الى روما حيث ينتظر ان يقابل البابا ورئيس الوزراء ووزير الخارجية

وفرنسا

ويغادر مستر بيفن روما في ٣ فبراير في طريقه الى باريس حيث يقضي يوما في العاصمة الفرنسية يقابل في اثنائه المسيو شومان وزير الخارجية الفرنسية

عودته الى لندن

ويستقل وزير الخارجية البريطانية الطرادة البريطانية «جولدن آرو» في ٥ فبراير في طريقه الى لندن يصلها في نفس اليوم

زيارات مجاملة

ويقوم مستر بيفن بهذه الزيارات للمجاملة لا لاجراء محادثات سياسية

بيان لوزارة الخارجية

اذاعت امس وزارة الخارجية المصرية كذلك بيانا جاء فيه:

يصل مستر بيفن الى القاهرة اليوم قادما من السويس بالسيارة وسينزل ضيفا على السفارة البريطانية وسيتوجه بعد ذلك الى قصر عابدين لتقييد اسمه في سجل التشريفات الملكية

مع وزير الخارجية

وفي صباح يوم السبت سيتوجه الى وزارة الخارجية حيث يقابل معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك

مع رئيس الوزراء

وعند الظهر يتوجه الى دار الرياسة لزيارة رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء

على المائدة الملكية

وسيقصد المستر بيفن بصحبة رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء الى قصر عابدين للتشرف بتناول الغداء على المائدة الملكية

في قصر الزعفران

وفي المساء تقام حفلة عشاء بقصر الزعفران يشهدها رئيس الحكومة ورئيسا مجلسي الشيوخ والنواب، ومعالي وزير الخارجية وكبير ياوران جلالة الملك وسعادة عبد الفتاح عمرو باشا وسعادة سير رونالد كامبل

في المؤتمر الصحافي:

تحية وزير خارجية مصر لضيف مصر

السياسة الخارجية ـ الانباء الخارجية

عقد معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية صباح اليوم في احدى قاعات الاستقبال بديوان الوزارة مؤتمراً صحافيا اشترك فيه حضرات ممثلي الصحف العربية والافرنجية ووكالات الانباء ليدلي اليهم معاليه ببيانات عن المسائل العامة الهامة وعما يجري من الاحداث التي يهتم لها الرأي العام في مصر وفي الدول الشرقية

تحية الضيف الممتاز

وقد استهل معاليه حديثه فقال: «أبعث بتحية خالصة الى ضيف مصر الممتاز سعادة المستر بيفن وزير الخارجية البريطانية الذي وصل الى مصر اليوم وأرجو أن يكون في صحة جيدة وان يقضي بيننا وقتا سعيدا وان تحدث زيارته القصيرة لمصر في نفسه الاثر الطيب الذي نوده»

الملاقات الصحافية

وزارة الخارجية المصرية

واستطرد من ذلك الى الكلام في العلاقات المتبادلة بين وزارة الخارجية المصرية والصحافة وأبدى استعداده ـ كما هو الحال دائما ـ لان يدلي الى الصحافيين بكل ما يريدون الاستفسار عنه في هذه المؤتمرات الدورية التي يعقدها معاليه ـ وان كانت دورية ـ وهو ما يرجو ان تكون ـ ان كلما دعت الحاجة

السياسة الخارجية

وتحدث عما نشر بشأن سحب المذكرة الخاصة برفع التمثيل السياسي في ايطاليا وما كان له من اثر قد لا يفهم على حقيقته وقال انه يجب ان نتحرز جميعا في مثل هذه المسائل فلا نصدر ما قد يضر بالسياسة الوطنية وصلتها بالمسائل الخارجية حتى لا تؤدي الى ازمات لان سياستنا وطنية مع احتفاظنا بالحق وثباتنا على المبادئ، المقررة والكرامة الوطنية دون اغفال ما يجب ان تكون عليه علاقتنا بالدول جميعا

الانباء الخارجية

واشار الى ما تنشره وكالات الانباء في المسائل العامة مما يراد به جس النبض او اعداد الرأي العام او ما عرف من قبل بأنه حرب اعصاب منبها الى ما ينبغي اتخاذه من الحيطة واذاعته على حقيقته تنويرا للرأي العام

ملاحظات عامة

ثم ابدى معاليه بعض الملاحظات العامة عما تنشره بعض الصحف

ممثلو مصر في الخارج

وقال معاليه انه سيجتمع بممثلي مصر في الدول العربية في اوائل فبراير المقبل لتبادل الرأي في علاقة مصر بشقيقاتها وسائر الشؤون التي تتصل بالجامعة العربية

وقال انه يرجو ان يتم اجتماعه كذلك بممثلي مصر في الدول الاجنبية في اواخر شهر فبراير المقبل للغرض السابق ولتبادل الرأي في المسائل العالمية

حول استقالة

سعادة محمد علي علوبه باشا

ونفى معاليه ما نشرته صحيفة «دون» الباكستانية بان استقالة محمد علي علوبة باشا سفير مصر السابق في الباكستان تتصل بالانتخابات البرلمانية الاخيرة وتأليف الوزارة الوفدية.

وقال ان الواقع غير ما تقدم وان الاستقالة كان مفروغا منها قبل ذلك لمسائل معروفة

خبر اليوم

الممثلون السياسيون

والملحقون العسكريون لاميركا

في الشرق الاوسط وهل يعقدون مؤتمرا

يبدو أن اهتمام اميركا بالشرق الاوسط واحواله بلغ حده الاقصى في الايام الاخيرة. ويقال ان من آثار هذا الاهتمام اتجاه النية الى عقد مؤتمر لممثليها الدبلوماسيين في الشرق الاوسط وملحقيها العسكريين في سفاراتها ومفوضياتها به لبحث أحواله من شتى نواحيها في الظروف الدقيقة التي يجتازها العالم الآن.

ولم يعين بعد موعد عقد هذا المؤتمر ولا المكان الذي سيعقد فيه وان كان المفهوم انه سيعقد في القاهرة او دمشق.

خفض عدد ايام ذبح الماشية

وبيع اللحم

علم مندوب المقطم بوزارة التجارة ان الاقسام المختصة بها تدرس مذكرة بخفض عدد ايام ذبح الماشية وبيع اللحم كعلاج لخفض اسعار اللحم التي ارتفعت اخيرا والمفهوم ان القصابين يوافقون على هذا الاجراء

العلاوات والترقيات في قانون التوظف

وزارة المالية تعمل على تنفيذها

قبل ان ينتهي البرلمان من اقراره

قال مصدر مسؤول بوزارة المالية لمندوبنا ان الوزارة معنية الآن ببحث مشروع قانون التوظف من ناحية التيسير على الموظفين

وتتجه نية معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية الى تنفيذ ما يتضمنه المشروع فيما يختص بالعلاوات والترقيات تنفيذا عاجلا الى ان ينتهي البرلمان من بحثه واقراره

علاوات الغلاء للموظفين

وزير المالية يتخذ فيها قرارا عاجلا

قال مصدر مسؤول بوزارة المالية لمندوبنا ان معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية يعكف في الوقت الحاضر على درس تكاليف الاقتراحات الخاصة بعلاوة الغلاء مع المختصين بوزارته وان معاليه يهتم اهتماما جديا بانهاء هذا البحث في اقرب وقت بغية اتخاذ قرار عاجل في التخفيف من حالة الغلاء التي يعانيها الموظفون الآن

عرض جميع الاستثناءات وما تم فيها

على مجلس الوزراء يوم الاحد القادم

تعد جميع وزارات الحكومة ومصالحها بيانات وافية عن الاستثناءات التي تمت في عهد وزارة الوفد سنة ١٩٤٢ وما تم فيها حتى الآن وبيانات وافية أخرى عن جميع الاستثناءات التي اتخذت في مدى خمس سنوات من سنة ١٩٤٤ الى ما قبل تأليف الوزارة الوفدية الحاضرة

وينتظر ان تستكمل هذه البيانات جميعا غداً (السبت) فتعدها وزارة المالية للعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه يوم الاحد القادم

انشاء خمسين مركزا اجتماعيا

في العام المالي الجديد

تضمنت ميزانية وزارة الشؤون الاجتماعية للعام المالي الجديد انشاء خمسين مركزاً اجتماعيا جديدا بزيادة عشرين مركزاً على العدد المقرر انشاؤه من هذه المراكز كل عام وهو ثلاثون مركزاً اجتماعيا

والغرض من هذه الزيادة هو تعويض النقص في الاعتمادات المخصصة لهذه المراكز في العام الماضي اذ لم يعتمد في الميزانية المالية الا انشاء عشرة مراكز فقط بسبب الظروف الضرورية التي دعت الى ذلك

حصر العائلات الفقيرة

التي يشملها مشروع الضمان الجماعي

اجتمع امس مفتشو مصلحة الفلاح في الاقاليم بمكتب الاستاذ محمود فهمي الوكيل العام لمصلحة الفلاح فبحث معهم الاجراءات الخاصة بانشاء المراكز الاجتماعية الجديدة المعتمدة في ميزانية العام المالي الحالي

وتدارس المجتمعون التدابير التي تتخذ في اجراء حصر العائلات الفقيرة التي يشملها مشروع الضمان الجماعي طبقا لما ذكرنا أمس على ان يجري هذا الحصر باشراف المفتشين أنفسهم في قرى المراكز الاجتماعية ليمكن الاطمئنان الى وقته ومطابقته للحقيقة تمهيدا لتقدير التكاليف اللازمة للمشروع على ضوء ما تسفر عنه هذه الاحصاءات

مع الكولونل

عبد الله التل

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

عقد الكولونيل عبد الله التل بك قبيل ظهر اليوم مؤتمرا صحافيا بفندق الكونتننتال تكلم فيه عن الادوار التي مرت بها السياسة الاردنية الانكليزية العسكرية في حرب فلسطين وقد سألناه عن رأيه في تدويل القدس فقال طالما لم نحتل القدس كلها كما كان يجب ان نفعل عندما كانت على مرمى مدافعنا وكادت تستسلم لقواتنا فاني احبذ تدويلها لان تدويلها افضل من تركها على الوضع الحالي الذي يشجع اليهود قريبا على تهويدها بفضل السياسة الاردنية الانكليزية الضالعة معهم

ضم القسم العربي الى شرق الاردن

ولما سألته عن رأيه في ضم القسم العربي الى شرق الاردن قال لا فائدة منه وشرق الاردن ترزح تحت نير النفوذ الانكليزي الذي يتغلغل في كل ناحية من نواحي البلاد وهذا الضم الذي يحرم ابناء البلاد الحقيقيين من ابداء رأيهم فيه سيزيد في نفوذ كلوب باشا وسلطانه

العلاج

ولما سألته عن علاج هذه الحالة قال ان العلاج عند جامعة الدول العربية بعد ما تبينت خفايا السياسة التي وجهت القتال في فلسطين

ولا زال العرب قادرين على استرداد مكانتهم واستعادة كرامتهم التي اضاعوها في حرب فلسطين مادام الفاروق حامي العروبة ومصر زعيمة بلادها وما دامت الحكومة الوفدية تؤيدها وتناصرها وتعمل على لم شملها وتوحيد كلمتها ويد الله مع الجماعة

قرارات لجنة التسعيرة

أصدر معالي غنام بك أوامر مشددة بعدم اذاعة قرارات لجنة التسعيرة الجبرية الا في مساء يوم الجمعة من كل أسبوع للعمل بها من صباح السبت التالي وحتى لا يتسبب عن نشرها يوم الخميس أو صباح الجمعة تلاعبا في الاسعار

استيراد الصفيح

تجتمع هيئة استيراد وتوزيع الصفيح بوزارة التموين يوم الثلاثاء مقادم لبحث المركز الاحصائي للصفيح ومدى ما تحتاجه المملكة منه في الوقت الحاضر

اتلاف ثروة كبيرة

... من المخدرات

لمكاتب المقطم الاسكندري

اعدمت اللجنة المكلفة اعدام المخدرات نحو ٦٨٠ كيلو غراما من الحشيش والمخدرات الاخرى لا يقل ثمنها عن ستين الف جنيه. ويعلم القراء ان هذا الاعدام يتم بواسطة احراق المخدرات في فرن موجود داخل الدائرة الجمركية على شاطئ البحر وتذريتها مع الرياح

وعلى الرغم من اصطخاب البحر في اثناء هذه العملية امس فقد لوحظ ان مقادير كبيرة من السمك طفت على سطح الماء مترنحة عابثة فكانت صيدا سهلا لصائديها!

سوق القطن

فتحت سوق العقود صباح اليوم في الاقطان الطويلة بسعر ٨٠٫٩٥ لمارس بنزول ١٠ بنوط وفي العقود المتوسطة بسعر ٧٦٫٨٠ لفبراير بصعود ١٠ بنوط وبسعر ٧٦٫١٠ لابريل بصعود ٢٢ بنطا

وفيما يلي اسعار القطع الساعة ١١٫٤٥ مارس ٨١٫٣٥ ومايو ٨٠٫٦٥ ويوليو ٨٠٫٠٥ ونوفمبر ٧٦٫٠٠ وفبراير ٧٧٫٣٥ وابريل ٧٦٫٥٠ ويونيو ٧٤٫٨٠ واكتوبر ٧٢٫٩٠ وديسمبر ٧٢٫٢٠

سوق الاوراق المالية

كانت حركة التعامل هادئة في سوق الاوراق المالية وسجلت اسعار بعض الاوراق ارتفاعا في سعرها مثل سكة حديد الدلتا والفنادق المصرية وكتان الشرق والبلاستك ولكن معظمها مال الى النزول

وفيما يلي اسعار السوق الى الساعة ١٢ ظهرا

القرض الوطني	١٠٣٩٥ — ٥
قرض فلسطين ٣٪	١٠١٤٠ — ٥ب
البنك التجاري	٣٤٦ — ٢
سندات ١٩٠٣	٢٤٩٤ + ٦
سندات ١٩١١	١٨٧٠ + ٤
الاعتماد الاسكندري	٥٠٤ — ١٤
تعميم ماء القاهرة	١٤٤٦ — ٤
سكة حديد الدلتا	٦٢١ + ٦
الفنادق المصرية	٢٥٤ + ٥
البحيرة	١٣٥٠ — ٣٠
الشيخ فضل	٦١٠ + ٢
اراضي السيوف	٧٠٠ — ٨
الشمس	٨٥٨ — ١٢
مكابس الاسكندرية	١٩٤٠ + ٤
الزيوت	٤٣١ — ٣
الدلتا التجارية	٩٧٠ — ٥
الملح والصودا	٣٣٢ — ٢
الغزل الاهلية	١٦٢٠ — ١٦
شيكوريل	١١٣٦ + ٦
جوكو	٦٥٠ — ٤
بلاستيك	٢٤٤ + ٦
الصناعات المعدنية	٤٨٠ — ٤
الشرقية للكتان	٣٩٩ + ٢٤
سندات السكر	١٩٨٠ — ٢٠
غزل مصر	١٨٥٠ — ٦
المقاولات المتحدة	٣٠٧ + ٢
الحرير الصناعي	٢٣٨ — ٤
ابو زعبل	٨٠٦ + ٢٢

في ترقيات القضاء

تعقد في اليومين القادمين لجنة ترقيات القضاة بديوان وزارة العدل برياسة سعادة السيد بك رمضان وكيل الوزارة وستعرض على اللجنة ترقيات القضاة وذلك بمناسبة البدء في اعداد الحركة القضائية الوطنية

قضية مقتل النقراشي باشا

محكمة النقض تطلب ملف القضية

روينا قبلا ان المتهم عبد المجيد احمد حسن قاتل النقراشي باشا والمحكوم باعدامه قدم نقضا في الحكم وتقرر وقف تنفيذ الاعدام ريثما يتم الفصل فيه

وذكر اليوم ان محكمة النقض والابرام طلبت ملف القضية وقد ارسل اليها الملف امس وذلك لتحديد جلسة لنظر القضية

الذرة اليوغسلافية

يقول مكاتب المقطم الاسكندري ان الذرة اليوغسلافية الموجودة الآن على ارصفة الجمارك تبلغ نحو ٤٣٠٠ طن. وقد اخذت السلطات المختصة في شحن نصفها الى الداخل بواسطة السفن والسكة الحديد اما النصف الباقي فسيحتفظ به في الاسكندرية الى حين

يسرق ملابس

ثم يزعم انه سرقها لتقيه زمهرير الشتاء

اعتقل البكباشي صديق فريد وكيل ادارة المباحث بجنوب القاهرة شخصا متلبسا بسرقة معطف وملابس

ولما أخذ في التحقيق معه اعترف بالسرقة وقال انه ليس لصا وانما فعل ذلك لتقيه زمهرير الشتاء لانه فقير فاودع السجن رهن محاكمته

حديث اليوم

مستر بفين

وصل اليوم الى القاهرة جناب المستر بفين وزير خارجية بريطانيا وقد اذاعت السفارة البريطانية في القاهرة بيانا عن رحلته يطابق ما نشرناه من يومين واشارت في ختام بيانها الى ان هذه الزيارة للمجاملة لا لاجراء محادثات سياسية

ونحن على كل حال نرحب بالضيف الكريم وبمجاملته لمصر ونرجو ان تكون فاتحة عهد جديد لتحسين العلاقات بين البلادين وان تكون هذه المجاملة على حد تعبير بيان السفارة سببا من اسباب التقارب على الامور المختلف عليها وباعثا على فهم حقيقة موقف مصر وعدالة طلباتها التي اجمعت عليها البلاد قاطبة على شتى احزابها ومختلف هيئاتها

ان هذه الزيارة وان وصفت بالمجاملة الا ان لدينا من الادلة ومن توافق وصول سفيرنا في انجلترا في اثنائها ومن برنامج زيارة المستر بفين لوزير الخارجية المصرية ورفعة رئيس الوزراء والتشرف بمقابلة جلالة الملك المعظم ما يحملنا على ان نقول انها للمجاملة ولما هو ابعد واوسع منها ولذا همسنا في أذن ضيفنا الكريم ان يجعل لزيارته اثرا طيبا في حل المشكلات السياسية التي ما بين مصر وبريطانيا فذلك اجدى للبلادين وانفع لبريطانيا بوجه خاص .

• • •

الشركات في مصر

نشرنا امس بيانا يتضمن ما اصابته الشركات المساهمة من نجاح حتى انها وزعت اكثر من ١٠ ملايين من الجنيهات على مساهميها وفي هذا دليل على حالة اليسر والرخاء التي تتمتع بها البلاد من ناحية وعلى مدى نجاح الصناعات المصرية من جهة اخرى ويدل كذلك على ان حالة الاستقرار في البلاد هي التي عاونت على نجاح هذه الشركات

فما بالك لو نفذ مشروع توليد الكهرباء من خزان اسوان وآتي ثمرته المرجوة وتفرعت عليه مصانع الحديد والسماد واقدم اصحاب رؤوس الاموال على استغلالها في هذه المشروعات الوفيرة النفع

اذن لتبوأت مصر مكانها الصناعي المرتقب الى جانب مقامها الزراعي الذي تبوأته من قديم

• • •

الحمى الشوكية

ظهرت في اليومين الماضيين بعض حالات فردية بالاصابة بالحمى الشوكية وما كاد ينتشر النبأ حتى بادرت وزارة الصحة فطمأنت الشعب على ان الحالات فردية بحت وانها لم تتخذ شكلا وبائيا

والذي نبغيه من وزارة الصحة ان تسهر على هذه الحالات الفردية وان تذيع على الناس بيانا باعراضها ووسائل العدوى وطرق الوقاية منها حتى تقف موجتها عند هذا الحد الفردي ولا تتخذ شكلها الوبائي لا قدر الله

طلاب مصريون

يقبلهم سلاح الطيران الاميركي

وشنطن في ٢٧ (م.أ.ا) — يتمتع الطلبة القادمون من آسيا ومصر بزيارة الولايات المتحدة وحضور المؤتمر الذي تنظمه جريدة «النيويورك هرالد تريبيون» بركوب الطائرات من وشنطن العاصمة الى والاس وتكساس ثم العودة منها في ضيافة هيئة الطيران المدني

وقد تمت الترتيبات ليقوم الطلبة الشرقيون بزيارة الولايات الاميركية في طائرات سلاح الطيران الاميركي التي يقودها رجال سلاح الطيران

تجارب

من اخبار المقطم اللندنية أن شابا مصريا ضبط يستحم عاريا بنهر السين في منتصف الليل فحكم عليه بغرامة قدرها ١١ جنيها

وضبطت شابة اميركية وهي نصف عارية وهي تستحم في النهر فلم تقدم للقضاء !

فهل انقلب الوضع في أوربا فصار الرجل عورة والمرأة ليست كذلك

وهل هكذا يريد بنا طلاب حرية المرأة في مصر خاصة وبلاد العرب عامة ؟

ان من ينظر بعقله لينادي باعلى صوته حذار حذار

محمد رضوان احمد

بيان

من الهيئة العربية العليا لفلسطين

أطلعت الهيئة العربية العليا لفلسطين على ما اشتمل عليه خطاب العرش خاصا بفلسطين في حفلة افتتاح البرلمان المصري في الدورة الاولى للهيئة النيابية العاشرة ذلك الخطاب الذي اعرب اعرابا صادقا عن شعور مصر الكريمة نحو شقيقتها وجارتها فلسطين في محنتها الكبرى وكارثتها العظمى وفي عطفها على اللاجئين من ابنائها الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق وفي ايمانها بان الكارثة مهما عظم هولها فلن توهن عزائم العرب او تزعزع ايمانهم بفلسطين العربية وبضرورة رفع الظلم عنها .

فالهيئة العربية العليا ترفع خالص شكرها باسم الشعب العربي الفلسطيني الى حضرة صاحب الجلالة فاروق الاول ملك وادي النيل المعظم على عطفه السابغ وعنايته السامية التي ما انفك يوليها قضية فلسطين في مختلف ادوارها ومراحلها والى حضرة صاحب المقام الرفيع الزعيم الجليل مصطفى النحاس باشا رئيس حكومة الشعب ، وكلها ثقة وأمل في أن تنكشف هذه الغمة وتنجاب هذه الظلمة عن بلد الاسراء والمعراج ومهد السيد المسيح عليه السلام بفضل سياسة حازمة رشيدة تصلح اخطاء الماضي وتضع الامور في نصابها وتضمد كلوم الشعب العربي الفلسطيني المجاهد الذي احتفظ بتراث العروبة والاسلام في فلسطين ثلاثة عشر قرنا ، وتبعث الثقة والطمأنينة في الشعوب العربية التي اقلقها واقض مضاجعها ما اتبعته بعض الجهات العربية المسؤولة من سياسة الضعف والتخاذل والتواطؤ التي كانت نتيجتها ضياع فلسطين .

والهيئة العربية العليا ترجو لحكومة الشعب التي يرأسها الزعيم المخلص الامين ان توفق فيما قطعت من عهود وحملت من اعباء وترجو لمصر العزيزة عهداً وطيداً من الاستقرار والطمأنينة والرخاء في ظل جلالة مليك الوادي فاروق الاول ايده الله

اجتماع اللجنة التنفيذية للكتلة الوفدية

جاءنا من سكرتيرية الكتلة الوفدية مايلي :

حضرات اعضاء اللجنة التنفيذية للكتلة الوفدية مدعوون للاجتماع في الساعة السادسة من مساء اليوم بنادي الكتلة الوفدية رقم ٣٥ بشارع شريف والرجاء عدم التخلف

مع سعادة امين يوسف بك :

الاهتمام بمكافحة الغلاء وكيف نتغلب على العقبات

ما هو العلاج الجدي لمحاربة التجار الجشعين

مسألة الرسوم على المنتجات والواردات وضرورة التخفيف عن الطبقات الفقيرة

قال أحد مندوبي المقطم :

لا يفتأ سعادة الشيخ المحترم الاستاذ محمد أمين يوسف بك يبدي عنايته بامر مكافحة الغلاء ومساعدة شتى طبقات الشعب على احتمال اعباء الحياة

وكنت أزور الشيخ المحترم محمد امين يوسف بك امس للاطمئنان على صحته فاجاءت مناسبة الحديث عن الغلاء واهتمام الحكومة الحاضرة بامر مكافحته حتى قال سعادته :

انى لم أشعر منذ اعتكافي من شهرين بمثل ما أشعر به اليوم من سرور عظيم ازاء ما أجمعت الصحف عليه وهو ان صاحب المعالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية سيبتدىء عهده في هذه الوزارة بتخفيف أعباء العيش عن طبقات الشعب ولا سيما طبقة صغار الموظفين والعمال في الحكومة وخارجها

واني لادعو الله ان يوفقه الى النهوض بهذا العمل العظيم حتى يظفر بفخر تسجيله له وخصوصا بعد ما عجزت الوزارات المختلفة في الخمس عشرة سنة الماضية عن معالجة هذه المشكلة علاجا ناجعا حقيقيا

الذين لا يشعرون بآلام الشعب

ولقد كانت تقف دائما في طريق رغبة الوزراء الطيبة في حل هذه المشكلة تلك العقبات التي يقيمها بعض كبار الموظفين من الذين لا يشعرون بآلام الشعب وأثقال العيش على طبقات الفلاحين والعمال وصغار الموظفين

ولعلك تذكر اني قلت في حديثي الذي نشر بجريدة المقطم الغراء في ٥ نوفمبر الماضي :

البقية على الصفحة السادسة

٤٠٠ ألف بطاقة شخصية

يتم استخراجها في القاهرة في ٤٥ يوما

يؤخذ من احصاء أجرته ادارة البطاقات الشخصية بمصلحة العمل ان البطاقات الشخصية التي استخرجت لمدينة القاهرة وحدها بلغت في المدة من ١٥ نوفمبر الى آخر ديسمبر الماضي اي في مدى شهر ونصف شهر ٤٠٠ الف بطاقة وهو رقم قياسي اذا قوبل بمجموع البطاقات الشخصية المستخرجة منذ بدء العمل بالقانون من ثلاث سنوات الى الآن

وهذا الرقم يساوي نسبة ٨٠ في المئة من مجموع السكان في القاهرة الذين ينطبق عليهم قانون البطاقات الشخصية

في دار الاوبرا الملكية

لبى ممثلو الصحف العربية والافرنجية وفي مقدمتهم سعادة وزير ايطاليا المفوض والسيدة عقيلته دعوة جناب الاستاذ الكفاليير متيو ميلاني مدير فرق الاوبرا الايطالية للتعارف على ملوك الفن من اعضاء فرقة الاوبرا الايطالية الشهيرة التي وقع عليها الاختيار للتمثيل في موسم هذا العام في حفلة زاهرة انيقة بدار الاوبرا الملكية

فكان جناب الداعي ومعه حضرة الاداري النشيط الاستاذ عبد الرحمن صدقي بك وكيل دار الاوبرا الملكية وكبار موظفي الدار يرحبون بالمدعوين ويقدمون الى حضراتهم اساطين رجال الاوبرا العالمية نذكر في مقدمتهم التنور الكبير بنيامينو جيلي وكرعته ريناجيلي والباريتون الشهير جينوبيكي والتنور المعروفين جيانتوفرانديلي واالورو ورودولف انزوليني وغيرهم ونذكر من كواكب الاوبرا «راشيل كارلاي» و«فرجينياجياني» و«ساندرا باروفي» و «ماريا سالفو» و«ماريا مندلاري» وكثيرات غيرهن كما قدموا لحضراتهم الموسيقيين العالميين وفي مقدمتهم الاستاذ بليزنا .

فتبودلت الاحاديث المختلفة عن الاوبرا ونبوغ اساطينها في عالم الفن واعربوا للصحفيين عن سرورهم واغتباطهم بمصر والمصريين

وظل الجميع في سرور ثم انصرفوا شاكرين للداعي حفاوته ولصدقي بك احاديثه العذبة وتكريمه لهم بعد ما اثنوا على همتهم وعنايتهم ورعايتهم

استنكار وولاء

الرابطة العامة لخريجي المدارس الصناعية (نظام الخمس سنوات قديم) تستنكر وتأسف على ما قام به حديثو خريجي المدارس الصناعية في السكة الحديد . كما ان الرابطة تنفي ان يكون لها اي علاقة بما حدث وتتقدم الى حكومة الشعب ورفعة رئيسها بعظيم اخلاصها مطمئنة الى ان قضيتها موضع تقديرهم وعنايتهم

انهت لجنة تنظيم صناعات الاغذية المحفوظة بوزارة التجارة والصناعة من مهمتها وتعقد اجتماعها الاخير يوم الثلاثاء القادم بمكتب مصطفى ماهر بك وكيل الوزارة المساعد

مجمع فؤاد الاول

يستقبل محمود تيمور بك

احتفالا بتعيين حضرة الاديب الكبير والكاتب الاجتماعي المعروف الاستاذ محمود بك تيمور عضواً بمجمع فؤاد الاول للغة العربية اقامت ادارة المجمع امس حفلة ادبية حضرها كثير من رجال العلم والادب والتعليم وقد القى معالي الدكتور طه حسين بك كلمة الاستقبال وقد اشاد فيها بجهود الأسرة التيمورية في عالم الادب والفن حتى ان المكتبة التيمورية كانت ثالثة المكتبات العامة في مصر وان احد افراد الاسرة التيمورية وهو محمود بك تيمور اديب عالمي نقلت مؤلفاته الى اللغات الاجنبية الحية ثم حلل معاليه ادب تيمور بك ونزعاته الفنية ولا سيما ما اتصل منها بحياة الشعب علاوة على ما عرف به من قدرة على الافصاح ودقة في الوصف وبراعة في الاسلوب

وتلاه الاستاذ محمود تيمور بك فشكر المجمع على هذا التكريم وحسن الاستقبال ثم تحدث باضافة عن الدكتور نمر والمعجم المعروف باسمه وما بذل في سبيله من جهد وختم كلمته قائلا ان اللغة العربية ليست وقفا علينا فهي لغة جملة من الممالك والامم تربط بينها اوثق العلاقات فوجب علينا ان نقوي بيننا روح التعاون على توثيق الوحدة العربية

شكوى صاحب

جريدة الفلاح المصري

أربى الاستاذ بطرس بطرس جاد الصحفي المعروف وصاحب جريدة الفلاح المصري المعطلة — على السبعين من عمره ولما يزل — مع الاسف الشديد — يعاني من شظف العيش ما يثقل كاهل ضعيف مثله كافح كفاح المستميت وسجن وعذب في سبيل حرية الرأي وصودرت جريدته غير مرة من اجل مبدئه السياسي وكانت قضيته معروضة للبحث في عهد وزارة الوفد السابقة وقد أقره قلم القضايا ووافق على طلب التعويض عن مصادرة جريدته وتعطيلها مرارا ولكن الظروف السياسية جاءت بعد ذلك مخيبة لآماله ولم يجد من ذوي الشأن بعد ذلك غير التسويف فلما تولت وزارة الوفد الحكم ارسل الى معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية يقص حكايته ويرجو البت في موضوعه بما يرد اليه بعض حقه

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزيدك فتنة وجمالا بزيارتك

محمود أمين ونور السرجاني بك بالصاغة ت ٤٩٠٤٥ تأسست سنة ١٧٧٦

الجنيه	٤٥٢ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٠ »
» » ٢١ »	١٤٠ »

شعبين حسب الله وجرجس فرج تجار مصوغات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث بالصاغة تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه	٤٦٠ قرشا
الدرهم عيار ٢٤ سبائك	١٦٠ »
» » ٢١ »	١٤٠ »

اخوان عبد الواحد تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد باول الصاغة ت ٥٢٤٩١ فرع جزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨

الجنيه	٤٥٢ قرشا
الدرهم عيار ٢٤	١٦٠ »
» » ٢١	١٤٠ »

طلبات الكونستبلات

تلقينا من كونستبلات البوليس مذكرة ضافية رفعوا صورتها لولاة الامور متضمنة مطالبهم بتقرير فرق الاقدمية واحتساب مدة الخدمة التي اغفلها الكادر الجديد حتى سوى في الدرجة والمرتب بين خريجي دفعات سنة ١٩٤٠ وما تلاها كما يرجون صرف بدل الملابس وتحديد مدة لترقية الكونستبل الى رتبة الملازم الثاني وابدال المحاكمة العسكرية بمجالس تأديبية واعادة فتح ناديهم الخاص ثم تقرير معاشاتهم بما يطمئنهم على مستقبلهم ومستقبل اسرهم واولادهم

تنفيذ الضريبة العامة على الايراد (التصاعدية) على موظفي الحكومة

ارسل معالي زكي عبد المتعال بك وزير المالية الى جميع أصحاب المعالي الوزراء كتابا بشأن تطبيق قانون الضريبة التصاعدية على موظفي الدولة جاء فيه مايلي:

وتقضي المادة ٦ من القانون رقم ٩٩ لسنة ١٩٤٩ على ان «تفرض الضريبة على المجموع الكلي للايراد لسنوي الصافي الذي حصل عليه الممول ويتحدد هذا الايراد من واقع ما للممول من وفورات من اموال منقولة ومن المهن التي يزاولها والمرتبات والاجور والمكافآت والانعاب والمعاشات والايرادات المرتبة لمدى الحياة

وتنفيذاً للمادة (١٢) من القانون يجب على الممول الذي يزيد ايراده الصافي على الف جنيه مصري سنويا ان يقدم اقرارا سنويا بايراده الكلي ويبين في هذا الاقرار العناصر المكونة لما قد يكون لديه من انواع الايرادات ومن بينها ما استولى عليه كل ممول من المرتبات والاجور والمكافآت والمعاشات

ويجب ان تقدم الاقرارات في خلال الثلاثة الشهور الاولى من كل سنة على الانموذج رقم ١ ضريبة عامة على الايراد كما يجب ان تؤدي الضريبة المستحقة من واقع الاقرار في خلال ثلاثين يوما من تاريخ انقضاء الميعاد المحدد لتقديم الاقرار

وتنص المادة ٢١ من القانون على الجزاءات المترتبة على عدم تقديم الاقرار او تحديد الضرائب المستحقة

وحرصا على سلامة تطبيق القانون في سهولة ويسر نأمل تعاونا تاما بين مصلحة الضرائب وجميع الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة الاخرى سواء في تحقيق البيانات التي يتقدم بها الممولون كمقدار الاموال المربوطة او عوائد الاملاك او مقدار المرتبات والماهيات والمكافآت والمعاشات التي تجاوز الألف جنيه

من أجل هذا نرجو معاليكم التنبيه على ادارات المستخدمين بجميع فروع الوزارة بان توافي مصلحة الضرائب ببيان باسماء الموظفين الذين يبلغ مجموع مرتباتهم ومكافآتهم ومعاشاتهم او المرتبات لمدى الحياة الف جنيه في السنة اعتباراً من اول سنة ١٩٤٩ وتقدم البيانات سنويا من اول يناير

وعلى ادارات المستخدمين ان تتخذ العدة لحصر المرتبات والمكافآت التي استولى عليها الموظفون خلال كل عام بحيث يكون في استطاعتها ان توافق مصلحة الضرائب بالقدر الحقيقي الذي استولى عليه الموظف خلال العام وذلك في خلال شهر من بدء السنة الميلادية الجديدة.

واذا كانت لدى احدى هذه الجهات بيانات اخرى خاصة بالموظفين او مصادر ايراداتهم الاخرى فنرجو تقديمها لمصلحة الضرائب

واعتبارا الى ان المصريين اياً كانت محال اقامتهم يخضعون للضريبة العامة على الايراد وعن كل ايراداتهم بلا اعتبار لمصادر هذا الايراد فالرجو ان يلاحظ الموظفون السياسيون والقنصليون نفاذ هذه الاحكام

وتوحيداً للبيانات ان تقدم ادارات المستخدمين البيان على الانموذج الموافق ونرجو ان يمكن هذا الاجراء مصلحة الضرائب من ربط الضريبة طبقا للمادة ٢٠ اي في خلال ستة اشهر من تاريخ استحقاقها

من عباقرة الفن

تابع المنشور على الصفحة السابعة

ولكن الموسيقى كانت قد ملكت عليه حسه ففشل في ان يراود نفسه لينجح في دراسة القانون حتى ايقن انه لم يخلق الا فنانا يضع كل موهبته لكتابة الالحان فلجأ الى أمه التي اخذت بيده وشجعته بان ذهبت به الى «فييك» من مشاهير اساتذة الموسيقى في ذلك العصر فتنبأ فييك لشومان بأن سيكون موسيقارا بارعا

ومنذ ذلك اليوم تتلمذ شومان على استاذه فييك بل وعاش معه في بيته الموسيقي حيث بدأ دراسة جديدة منظمة كرس لها كل مجهوده الى ان اتيح له ان يصوغ اول مؤلف له وهو «السيمفونية رقم (١)». وفي بيت الاستاذ فييك كانت تعيش ابنته التي كان لها في حياة شومان اثر بارز فقد وهبها الله رقة وجمالا كما كانت عازفة ماهرة من مشاهير العازفات على البيانو منذ ان كان عمرها ثلاثة عشر عاما وحدث ان عزفت لاول مرة السيمفونية الاولى لشومان في احدى الحفلات فلم تحز هذه القطعة نجاحا يذكر وسرى منذ ذلك الحين تيار عاطفي جارف بين شومان وابنة استاذه ونما بينهما حب عنيف غمر قلبه بالنغم وفاض على وجدانه بالالهام وقاما معا باصدار مجلة موسيقية وكان شومان حينذاك قد بلغ الرابعة عشرة من عمره حيث الف قطعته الخالدة «كرنفال» وفي ذلك الوقت سمع الموسيقار المجري الشهير فرانز لست قطع شومان فكتب عنها يقرظها ويبدي اعجابه بها وهنا نلمس سمو الفنان وانكاره لذاته وايمانه بذات الفن

وفي السنة السابعة والعشرين من عمره كشف شومان لاستاذه عن رغبته الصادقة في الزواج من ابنته مستندا الى ما بينهما من عاطفة قوية متبادلة. ولكن استاذه رفض فقد قامت المادة حائلا بين الاستاذ وتلميذه فالاستاذ يكسب من وراء عزف ابنته الماهرة على البيانو فكيف يأخذها شومان ويفقده ذلك الكنز الذي يبني به حياته كما ان شومان فقير ولا يكسب شيئا. ومع ذلك فقد اقترح الاستاذ على تلميذه القيام بدعاية كبيرة في الصحف وقيامه باقامة حفلات موسيقية تضمن له الصيت والمال وقامت بين الاثنين منازعات حول الزواج انتهت بان مزق الحب والفن ستار المادة وتزوج الحبيبان رغم ارادة الاستاذ فطردها من بيته. وكان هذا في نظر الجميع فعلا مشينا وعارا كبيراً فعاشا في عزلة عن الناس اربع سنوات متوالية خرجا بعدها الى الحياة ثانية وقامت تلك الزوجة الوفية بعزف موسيقى زوجها في حفلات عديدة في مختلف بلدان المانيا حتى تجمعت لها الثروة التي تضمن لها الحياة الهادئة ولعل زوجة شومان قد آمنت بالفن فسجل التاريخ اسمها رمزا للمرأة الفنانة الفاضلة. وهنا تبدأ صفحة جديدة من حياة شومان وقد بلغ الرابعة والثلاثين من عمره فقد كان حاد المزاج وكان اضطرابه في حياته الأولى قد ترك في نفسه اثرا بالغا وهل كان شومان الا حساسا رقيقا ومشاعر مرهفة وادراكا عميقا بمسؤولية ذلك الفن الكبير المتفجر في أعماقه؟ وهكذا اشتدت عليه قلاقله النفسية وقد كانت تنتابه من وقت لآخر الى ان غادر يوما بيته ورمى نفسه الى مياه الرين إيمانا منه بان رسالته قد انتهت وان هناك عالما جديرا بوجوده ولكنه أفلت من الموت وانقذوه من الغرق وأمضى سنتين بعد ذلك في هم نفسي شديد وفي سنتيه الاخيرتين أمضى أشق أيام حياته بمختل العقل باحد مستشفيات الأمراض العقلية الى ان وافته منيته. وكانت وفاة شومان صدمة صارخة قاسية اقتلعت السعادة من قلب زوجته الفنانة وتكاثفت في نفسها غيابة الأسى والألم ولكنها عاشت بعده مع روحه والحانه ورفضت رغبة الموسيقار «برامز» في الزواج منها وامضت بقية حياتها الى ان بلغت الثمانين وهي تحيي ذكرى زوجها بعزف مؤلفاته في مختلف الحفلات الموسيقية الى ان ذاع صيت شومان في اجواء العالم ودوت انغامه في قلوب الملايين

ويا حبذا لو استمعنا الى موسيقى شومان لترق مشاعرنا الى عالمه وتحظى باحساسنا ذلك القلب الكبير في زوجته التي الهمت انغامه ثوب الوفاء والتضحية الخالصة والحب الناضج والكفاح المرير والالم المطهر للنفوس

واذا كان شومان موسيقارا عبقريا فان زوجته كانت تاج حياته والحانه

ويهمنا اخيراً ان نذكر نبذة عن مؤلفات شومان

ان اهم ما الف للبيانو قطعة (الكرنفال) التي اشرنا اليها وهي انتاجه التاسع وتمثل ليالي الكرنفال التنكرية وتنتهي القطعة بمارش يصور نفرا من اصدقائه وقد انتصروا على فريق آخر في نفس الكرنفال وكتب شومان سيمفونيات اربعا تعد اهم ما كتب بعد سيمفونيات بتهوفن وبجانب هذا كتب الكنشرتو الاول للبيانو وهو انتاجه الرابع والخمسون ويعتبر من اعظم ما انتجه وقد كتب فيه الحركة الثانية والثالثة بعد الاولى بسنتين كما كان يعترضه من ازمات نفسية تقعده عن العمل وقد أهدى هذا الكنشرتو لزوجته. وله ايضا كنشرتو الكمان وآخر للشلو ولكنهما اقل من الاول جودة كما ان له كنشرتو لاربعة «هورن» مع الاركيسترا ولكنه لم يسجل وذلك لصعوبته. ولشومان الى جانب هذا عدد ضخم من الاغنيات وموسيقى الحفلات الخاصة عموما

محمد سليمان جميل

الرئيس الفني لجماعة الثقافة الموسيقية بكلية الحقوق

مع سعادة امين يوسف بك

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

وانه قد مضى على ٥ سنوات وانا ارفع الصوت عاليا في البرلمان وخارجه داعيا الحكومات الى مكافحة غلاء المعيشة مكافحة جدية تأتي ثمارها وتخفف العبء عن طبقات الشعب ولا سيما طبقات صغار الموظفين والعمال داخل الحكومة وخارجها ولو أدى ذلك الى خفض الكثير من ارباح الشرهين من التجار رحمة بالطبقات التي تئن من ارتفاع المعيشة

علاوة الغلاء بين امس واليوم

وان قسوة الغلاء لتبدو واضحة جلية اذا ذكرنا ان نسبة علاوة الغلاء في أواخر الحرب العظمى سنة ١٩١٤ كانت ٩٢٪ وكانت نسبة ارتفاع الاسعار لا تزيد على ٢٠٠٪

أما الآن فقد وصلت نسبة الغلاء الى ٣٠٠٪ ومع ذلك لم تزد نسبة علاوة الغلاء لموظفي الحكومة وبعض موظفي الاعمال الحرة في المتوسط على ١٥ او ٢٠٪.

العلاج الجدي لمحاربة الجشعين

ومضى سعادة امين يوسف بك يقول:

على اني أرى من الضروري لنجاح هذا العمل ان تتبع وزارتا التجارة والتموين طريقة سريعة ناجعة في محاربة التجار الجشعين ليس فقط باصدار القوانين وتعيين الاسعار وانما بعمل جدي كما اتبع في سنة ١٩٣١ عندما كان دولة صدقي باشا وزيرا للمالية والمرحوم احمد عبد الوهاب باشا وكيلها

التهديد بفتح محال حكومية

وذلك بالتهديد بفتح محال لبيع الحاجيات الضرورية للشعب ولو اضطرت الحكومة في سبيل ذلك الى الخسارة على ان يصحب ذلك رقابة شديدة حازمة بعد من نفوذ كبار الزراع والتجار وغيرهم من الذين لا يهتمون الا بزيادة ثرواتهم من دم الفلاح والموظف الصغير والعامل والفقير

الذين يضعون العقبات امام الحكومة

ولعل اولئك الاثرياء الانانيين هم الذين عطلوا بنفوذهم الرغبات الطيبة التي ظهرت في بعض الاوقات عند رجال الحكومة لتخفيف أثقال العيش عن الشعب في الخمس عشرة سنة الماضية وهي الرغبات التي انبعث في الأصل عن توجيهات جلالة الملك المعظم وارشاداته السامية

توجيهات الملك لاسعاد شعبه

وقد علمت من الذين اتصلوا بي ان جلالة الملك حفظه الله قد اشار في عهد حكومة رفعة حسين سري باشا الاخيرة بضرورة معالجة مشكلة صغار الموظفين والفلاحين بالحزم ومنتهى السرعة

التغلب على العقبات

على أنني في الوقت نفسه أشعر على الرغم من اهتمام معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية اهتماما جديا بهذا الموضوع ان بعض كبار ذوي النفوذ من الماليين والتجار في البرلمان وخارجه وبعض كبار الموظفين سيحاولون وضع عقبات في طريق مشروعاته الجديدة في هذا الشأن ولكني واثق لما أعرفه عن همته الكبيرة مما يجعلني أتفاءل خيراً

مسألة الرسوم على المواد الضرورية

ثم قال سعادته ان هناك مسألة أخرى أريد ان تحظى بعناية وزير المالية وهي مسألة رسوم الجمارك والرسوم على المنتجات المصرية في المواد الاساسية للحياة

لانه لا ينبغي ان تظل الحالة كما هي الآن اذ يتساوى المليونير والموظف الصغير والفلاح والعامل في أثمان ما يشترونه من حاجياتهم الضرورية لان الضريبة التي تفرضها الجمارك على الواردات يضيفها التاجر على أثمان الحاجيات الضرورية عند بيعها للناس مع ضريبة أخرى يضيفها هو من تلقاء نفسه على أثمان هذه السلع

الانصاف الحقيقي

ومن غير المعقول بل من الظلم ان يكون الحمل على رب العائلة الغني كالحمل على العامل الفقير فلعل الحكومة تتخذ من الوسائل المجدية ما تعالج به هذا الامر وغيره من أمور الغلاء حتى تتمكن من تحقيق الانصاف للطبقات المتواضعة من الشعب انصافا حقيقيا لا صوريا

واني اذ أتتبع خطوات معالي وزير المالية في هذا الشأن أرجو له كل توفيق ونجاح

يانصيب مبرة فاروق

لرعاية الاطفال بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ٢٤ يناير سنة ١٩٥٠

نمرة ١٩٦٩٢ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١٣٨٣ ربحت ٥٥٠ قرشا صاغا

نمرتان ٢٤٣٨٧ و ٤٤٨١٨ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ١١٣٢ و ١٥٩٤٥ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٣ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي

٥٥٥	١٢٠٨٦	٢٢٧٩٩	٣١٩١١	٤٤٢٠١	٥٧٩١٧
١٣٦٦	١٢٨٠٤	٢٢٩٤١	٣٢٢٣٦	٤٤٤٣٦	٥٨٤٨٣
١٤٦٨	١٤٩٣٧	٢٥٠٠٦	٣٣٤٦٨	٤٤٤٧٠	٥٨٨٣٤
٢٨٠١	١٥٣٣٥	٢٤٦٣٤	٣٣٨٤٩	٤٥٨٥٠	٥٩٠٤٠
٣٠٩٧	١٧٠٣٥	٢٤٧٩٥	٣٤١٢١	٤٦٥٩٣	٥٩٣٨٩
٣٥٠١	١٧٠٦٧	٢٥١٥٣	٣٥٢٤٦	٤٦٦٨٩	٥٩٧١٩
٦٣٧٤	١٧٣٦٤	٢٥١٩٥	٣٥٩١٩	٤٦٧١٦	٦٠٥٢٦
٦٨٦٧	١٧٣٣٧	٢٦٥٢٧	٣٦١٤١	٤٦٨٢٥	٦٠٨٧٠
٧٧٤٧	١٧٣٧٤	٢٦٦١٠	٣٦٨٣٨	٤٧٨٠٧	٦١٢٧٢
٨٠٤٩	١٩١٦٧	٢٧٤٣٨	٣٧١٢٠	٤٧٩٩٨	٦١٥٦٣
٩١٦٠	١٩٧٣٨	٢٧٥٥٠	٣٧٤٣٧	٤٨١٦٠	٦٤٣٦٢
٩٤٤٤	١٩٨٩٢	٢٧٩٩٨	٣٧٤٤٦	٥٠٠٦٠	٦٤٦٧٥
٩٦٠١	١٩٩٦٥	٢٨٠٢٠	٣٨٧٨٢	٥٠١٨٩	٦٤٩٦٤
٩٩٩٩	٢٠١٩٩	٢٨١٩٠	٣٩٧٠٤	٥١١٩٣	—
١٠١٣٨	٢٠٥٥٥	٢٨٦٩٧	٣٩٧١٢	٥١٢٣٦	—
١٠٩٣٨	٢٢٢٠١	٢٩٣٦١	٤٠٦١٠	٥٢٠٠٩	—
١١٢٥١	٢٢٢٢٩	٣٠١٧٨	٤١٢٠٤	٥٢٦١٠	—
١١٥٧٥	٢٢٤١٠	٣١٦٥٧	٤٢١٣١	٥٥٤٥٥	—

جمعية العروة الوثقى

الخيرية الاسلامية

سحب يوم الاحد ٢٢ يناير سنة ١٩٥٠

الجائزة الاولى ٤٠٩٠٥ ربحت ٢٠٠ جنيه

الجائزة الثانية ٢٣٨٠٨ ربحت ١٠ جنيهات

الجائزة الثالثة ٣٥١٩٣ ربحت ٥ جنيهات

٣ نمر ٢٥٠٦٦ و ٤٦٦٣٤ و ٨١٣٥٦ ربحت كل منها ٣ جنيهات

٣ نمر ٢١٣١٨ و ٤٣٣١٩ و ٦٧٥٤٣ ربحت كل منها جنيهين

١٨٦ نمرة ربحت كل منها جنيها واحدا وهي:

٧٤٤	١٦٦٥٩	٢٨٨٠٠	٤٠٨٧٠	٥١٥٦٦	٦٨٧٥١
١٢٥٤	١٦٨٥٥	٢٩١٦٢	٤٠٨٩١	٥١٦٦٤	٦٩٩٧٣
١٦٩٩	١٨٠٩٣	٢٩٢١٧	٤١١٦٣	٥١٦٦٦	٧٣٩١٤
٣٨٣٠	١٨٦٦٩	٣٠٦٠٢	٤١٥٠٣	٥٢٨١١	٧٣٤٦٠
٣٩٧٠	١٩٣٨٩	٣٠٦٩٦	٤١٦١٩	٥٢٩٠٩	٧٣٥٣٥
٤٠٧٠	١٩٥٥٦	٣١٠١٧	٤١٦٤٣	٥٣٢٤٩	٧٣٧٣٨
٤١٨٣	١٩٦٤٤	٣١٠٢٨	٤٢٣٠٨	٥٤٢١٠	٧٤٣٦٦
٤٥٦١	١٩٧٢٣	٣١٧٢٤	٤٣٦٠٣	٥٥٢٩٤	٧٥٣٨٤
٥٤٩٦	١٩٨٠٨	٣١٧٤٠	٤٣٨١٥	٥٥٥٢٥	٧٥٦٢١
٦٠١٣	٢٠٠٥٧	٣١٨١٦	٤٣٠٦٨	٥٥٨٢٣	٧٥٦٨٣
٦١٧٥	٢٠٥٠٩	٣٢٠٠٨	٤٤٢٩٥	٥٦٤٠٣	٧٥٦٩٠
٦٣٢٣	٢٠٨٥١	٣٢١٨٣	٤٤٧٩٨	٥٦٥١٦	٧٦٠٢٧
٦٦٩٧	٢١٨٣١	٣٣٣٧٤	٤٤٩٨٥	٥٧١٠٨	٧٦١٣٥
٧٧٢٧	٢٢٣٠٢	٣٣٠٣٨	٤٦١١٣	٥٧١٣٤	٧٦٤٧٠
١٠٠٧٤	٢٢٩٤٦	٣٣٦٣٥	٤٦٣٥٥	٥٧٦٨٦	٧٧٤٣٠
١٠١٥٣	٢٣٤٠١	٣٣٣٥١	٤٦٥٥٠	٥٨٠٧٣	٧٧٩٨١
١٠٨٦٤	٢٣٦٥٨	٣٣٥٩٢	٤٦٦٧٣	٥٨٤٩٧	٧٨٦٦٨
١١٤٣٨	٢٣٨٨٨	٣٤١٧٤	٤٦٨٣٣	٥٨٧٥١	٧٨٨٥٦
١١٥٣٦	٢٤١٤٣	٣٤٥٥٨	٤٦٨١٩	٥٩١٤٤	٧٩٣٦٨
١١٨٢٤	٢٥٣١٩	٣٥٧١٦	٤٦٩١١	٦٠٣٣٧	٧٩١٥٣
١٣٠٩٩	٢٥٣٢٦	٣٧١٠٧	٤٧٠٠٨	٦٢٦٣٤	٧٩٩١٢
١٣٢٣٦	٢٥٩٩٤	٣٧٣٧٦	٤٧٣٥٦	٦٢٧٥٥	٨٢٣٦٤
١٣٤١٦	٢٦١٤٤	٣٧٨٧٣	٤٧٥٨٨	٦٣٧٥٣	٨٢٥٨٤
١٣٤٢٣	٢٦٣٦٩	٣٧٩٧٤	٤٧٧٠٨	٦٤٩٧٥	٨٢٧٧٧
١٣٤٣٤	٢٦٣٦٩	٣٩١٥٤	٤٨٠٧٤	٦٦١٤٩	٨٢٧٨٧
١٣٥٥٩	٢٦٦٨٩	٣٩٦٢٠	٤٨٩٤١	٦٦٣٣٣	٨٣١٧٦
١٤٤٧٧	٢٧٠٣١	٣٩٨٥٤	٤٩٦٧٢	٦٦٥٨٥	٨٣٣٤٠
١٥٠٢٩	٢٧٨٢٩	٣٩٩١٧	٤٩٨٦٨	٦٧٧٦٩	٨٣٣٣٧
١٥٤٣٠	٢٨٣٥١	٤٠٠٥٦	٤٩٩١٠	٦٧٨٦٥	٨١٠٧١
١٥٥٥٩	٢٨٣٣٧	٤٠٤١٨	٥٠٠٣٧	٦٧٨٨٠	٨١١٦٠
١٦١٨٧	٢٨٦١١	٤٠٨٣٠	٥٠١٠٩	٦٨١٠١	٨١٥٠٥

يانصيب جمعية الهلال

الاحمر المصري بالاسكندرية

سحب يوم الاثنين ٢٣ يناير سنة ١٩٥٠

نمرة ١١٣١٧ ربحت ٢٠٠ جنيه

نمرة ١٢٠٦٥ ربحت ١٠٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٢١٦٥ و ٤٤٨١٧ ربحت كل منهما ٣٠٠ قرش صاغ

نمرتان ٢٥٩٨٨ و ٥٦٠١٠ ربحت كل منهما ٢٠٠ قرش صاغ

١٠٨ نمر ربحت كل منها ١٠٠ قرش وهي:

٣٦٣	٨٨٧١	٢٣٣٦٤	٤٠٠٣١	٤٩٧٥٢	٧٩١٩٩
٤٠٣	٩٦٢٩	٢٣٧٩١	٤٠٣٢٩	٥٠٠٧٠	٥٩٥٣٦
٧٠٥	١١٥٤٤	٢٣٩١٢	٤٠٣٧٢	٥٠٠٧٤	٦٠٢٥٠
١٢٩٤	١٢١٣٣	٢٥١٦٣	٤٠٤٢٩	٥١١٨٨	٦٠٧٧٢
١٧٠٣	١٢١٧٥	٢٦٤٤٧	٤١٧٢٨	٥٢٢٨٦	٦٠٩٠٦
٢٧١٠	١٢٦٣٥	٢٧٣٠٤	٤٢٤٤٣	٥٢٤٠٦	٦٠٩٩٠
٣١٤١	١٢٧٦٦	٢٨١٩٨	٤٣٥٩١	٥٣٧٧١	٦١٣١٤
٣٢٩٩	١٢٨٦١	٢٨٣٩٠	٤٣٦٠٤	٥٤٠٢٥	٦١٤٥٦
٣٣٩٢	١٥٣٠١	٢٩٩١٤	٤٣٨٣٠	٥٥٦٤٠	٦١١٨٣
٤٤٥٩	١٦١٢٤	٣١٣٠٨	٤٥٣٩٧	٥٥٧٤٠	٦٢٦٦٧
٤٧١٨	١٦٦٦١	٣١٧٨٨	٤٦٠٧٨	٥٥٩٣٣	٦٢٨٣٧
٤٩٥٦	١٧٠٧٨	٣٣٦٧٩	٤٦٣٦١	٥٦٣٥٩	٦٣١٢٢
٥٢٠٧	١٨٤٠٠	٣٤٦٠٤	٤٦٩٠٦	٥٦٨٩٣	٦٣٤٩١
٥٣٥٩	١٩٢٠٣	٣٤٩٥٧	٤٧٥٠٥	٥٧٦٦٨	٦٤٣٧٦
٥٧٢٤	١٩٣٠٤	٣٦٣٨٨	٤٧٧٤٢	٥٧٨١٨	٦٥١٢٤
٦٣٦٣	١٩٤٢٠	٣٦٥٣٥	٤٨٣٨٢	٥٧٩٩٦	٦٥٥١١
٨١٦١	١٩٨٣٣	٣٧٦٨٥	٤٨٣٩٩	٥٨٨٤٤	٦٥٦٣٠
٨٦٣٥	٢٠٩١٤	٣٩٨٧٧	٤٨٥٢١	٥٨٦٢٩	٦٦١٦٤

يانصيب جمعية المواساة

الاسلامية بالاسكندرية

سحب يوم الجمعة ٢٠ يناير سنة ١٩٥٠

الجائزة الاولى ٢٩٣٦٥ ربحت ٥٠٠ جنيه

الجائزة الثانية ٣٥٧٠٢ ربحت ٤٠ جنيها

نمرتان ١٦٢٩٦ و ١٩٩٩٥ ربحت كل منهما ٢٠ جنيها

٤ نمر ٧١٠٧ و ١٠٤١٢ و ٢٣٩٦٨ و ٣٢٧٤١ ربحت كل منها ١٠ جنيهات

٨ نمر ١٣١٤ و ٤٤٢٣ و ٦٣٩٠ و ١٠٨٧٠ و ١٢٩٩٥ و ٢١٤٨٥ و ٣١٨٥١ و ٣٢٦٣٩ ربحت كل منها ٥ جنيهات

٢٠ نمرة ربحت كل منها ٢٠٠ قرش:

١٠٦٧	١٢٢٢٩	٢١٣٤٥	٢٩٩٥٧	٣٣٠٩٣
٢٤٩٣	١٣٥٥٨	٢٥٤٣٦	٣٠٨٤١	٣٦١٥٣
٧٥٦٣	١٩٠٦٥	٢٦٣٤٣	٣٣٢٤٣	٣٩٠٤١
١٠٥٨٢	١٩٣٢١	٢٧٧٦٢	٣٢٠٥٩	٣٩١٤٥

٣٠٠ نمرة ربحت كل منها جنيها واحدا

١١٢	٧٣٨٧	١٣٦٠٧	٢٠٣٤٠	٢٧٤٢٨	٣٣٧٧٧
١٦١	٧٤٨٦	١٣٢٢٢	٢٠٣٠١	٢٧٧٠٣	٣٣٨٢٨
٥٧٧	٧٦٣٥	١٣٤١٤	٢٠٤٧٤	٢٧٩٢٤	٣٣٨٥٩
٧٣٠	٧٨٨١	١٣٤٥٧	٢٠٦٦١	٢٨١٤٣	٣٣٨٧٢
٨٦٣	٨٠٣٦	١٤٠٣١	٢١٠٨٨	٢٨٤٣٠	٣٣٩١١
٨٩٠	٨٠٧٦	١٤٠٣٩	٢١٢٦٤	٢٨٨٣٣	٣٣٩٥٤
٩٠٧	٨١٨٤	١٤١٠٦	٢١٤٠٤	٢٨٨٧١	٣٤٠٥٧
٩١٤	٨٣٣٤	١٤٢٨٣	٢١٥٢٩	٢٩١١١	٣٤٢٣٠
٩٩٩	٨٣٩١	١٤٤٦٥	٢٢٠٩١	٢٩١٧٣	٣٤٤٠٣
١٠٠٨	٨٣٠٥	١٤٥٠٤	٢٢١٧١	٢٩٢٩٨	٣٤٥١٩
١٢٢٨	٨٥٣٣	١٥٠٣٧	٢٢٣٩٥	٢٩٣١٨	٣٤٥٤٤
١٣٧٠	٨٦٣٥	١٥٥٧٥	٢٢٥٧٥	٢٩٣٧٩	٣٤٧١٥
١٥١٠	٨٦٥٣	١٤٦٩٩	٢٢٧٨٨	٢٩٤٣٠	٣٤٧٦٥
١٥٥٨	٨٧٨٣	١٤٨٩٤	٢٢٧٩١	٢٩٤٤١	٣٤٨١٦
١٥٧٢	٨٩٠٨	١٤٩٧٧	٢٢٩٩٧	٢٩٧٣٤	٣٥١٤٣
١٨٢٧	٨٩٥٣	١٥٠١١	٢٣٢٣١	٢٩٨٥٩	٣٥١٩٥
٢٠٠٤	٨٩٩٦	١٥٠٥٦	٢٣٣٧٨	٢٩٩٣٦	٣٥٤١٧
٢١٣٤	٩١١٤	١٥٥٠٣	٢٣٥٢٧	٣٠١٣٧	٣٥٤٨٩
٢٤٧٢	٩١٢١	١٥٥١٥	٢٣٥٥٥	٣٠٣٦٨	٣٥٥٤٦
٢٨٦٢	٩١٨٩	١٥٦٣٣	٢٣٦٢٦	٣٠٣٨٣	٣٥٦١٣
٢٨٧٩	٩٥١٠	١٥٧١٤	٢٣٨٥٥	٣٠٥٧٥	٣٥٦٩٣
٢٩١٣	٩٦٤٦	١٥٧٦١	٢٣٩٩٦	٣٠٦٠٦	٣٥٧٢٨
٢٩٣٧	٩٧٩٩	١٦١١٣	٢٤١٢٦	٣٠٦٠٧	٣٥٨٣٦
٣١٩٦	٩٨٥٣	١٦٦٦٧	٢٤٣٥٤	٣٠٧١٣	٣٥٨٤٥
٣٥٧٦	٩٨٧٩	١٦٧٣٥	٢٤٣٨٠	٣٠٧٧٢	٣٦٠٥٣
٣٦٧٢	١٠٠١٠	١٦٨٦٣	٢٤٤١٢	٣٠٩٥٣	٣٦١٦٠
٣٧٧٦	١٠٠٩٤	١٦٩٣٤	٢٤٤٧٩	٣٠٩٦٣	٣٦٣٤٧
٣٧٨٨	١٠١١١	١٦٩٤٨	٢٤٦٦٣	٣١١٩٨	٣٦٧٥٩
٣٩٣٥	١٠٢٢٣	١٧٠٧٤	٢٤٦٩٤	٣١٢٩١	٣٦٨٩٩
٣٩٧٦	١٠٢٣٩	١٧٢٧٤	٢٥١٨٨	٣١٤٥٨	٣٦٩٢٦
٤٠٩٠	١٠٥٢٣	١٧٣٥٧	٢٥٢٢٣	٣١٥١٠	٣٧٠٥٨
٤٢٧٦	١٠٦٢٣	١٧٦٩٧	٢٥٣٥٦	٣١٥١١	٣٧٣٣٦
٤٣١٦	١٠٩٩٧	١٧٨٤٠	٢٥٥٣٦	٣١٦٤٥	٣٧٥٧٩
٤٦١٢	١١٠٣١	١٨١١٨	٢٥٥٧٦	٣١٦٥٧	٣٧٥٨٣
٥٠٤٣	١١٠٥٣	١٨٢٨٦	٢٥٥٩٩	٣١٨٦٦	٣٧٦٨٢
٥٢٧٥	١١١٦٧	١٨٤٦٧	٢٥٦٣٦	٣١٨١٠	٣٧٧١٥
٥٣٣٠	١١٢٣٩	١٨٥٧٠	٢٥٧٤١	٣١٩٦١	٣٧٨٠٩
٥٣٣٧	١١٤٦٣	١٨٦٥٤	٢٦٠٢٨	٣٢١٠٦	٣٨٠٧٤
٥٣٤٨	١١٦٤٧	١٨٨٣٠	٢٦٠٤٨	٣٢٣١٦	٣٨١٧٣
٥٥١١	١١٧١٨	١٨٩٣٤	٢٦٠٧٣	٣٢٣٤٧	٣٨٤٠٩
٥٧٠٣	١١٨٩٤	١٩٠٢٤	٢٦١٨٧	٣٢٤٩٧	٣٨٤٧٨
٥٩٨٤	١٢٠٠٧	١٩٠٧٩	٢٦٣٠٥	٣٢٥٦٠	٣٨٤٨٩
٦٢٩٣	١٢٠٧٦	١٩٣٧١	٢٦٣٣٦	٣٢٦٩١	٣٩١٧٦
٦٥٠٨	١٢١٧٠	١٩٥١٧	٢٦٦١٩	٣٢٧١٩	٣٩٣٠٥
٦٦٠٣	١٢٢٢٠	١٩٥٩٣	٢٦٧٩٧	٣٢٨٥٧	٣٩٥٨٨
٦٧٤٤	١٢٥٦٣	١٩٦٠٧	٢٦٩٢٤	٣٢٨٨٦	٣٩٥٩١
٧٠١٩	١٢٥٦٩	١٩٦٧٧	٢٦٩٥١	٣٣٠٨٠	٣٩٦١٧
٧٠٥٩	١٢٦٩١	١٩٨٧٧	٢٧١٧٧	٣٣١٤٨	٣٩٦٨٧
٧٢٦٦	١٢٧١٢	١٩٨٢٧	٢٧٣٨٥	٣٣٢٧٩	٣٩٧٩٥
٧٢٨٦	١٢٨٧١	١٩٩٧٢	٢٧٣٨٩	٣٣٧٠٦	٣٩٨٧٠

النقد المسرحي

يلقي المستر دوجلاس هايدن محرر الشئون الادبية بجريدة الاجيشيان جازيت محاضرة عن «النقد المسرحي» بدار المعهد البريطاني ٥ بسكة المغربي في الساعة السابعة من مساء اليوم

الحياة الفاضلة

سيلقي الاستاذ محمد حسين جبرة محاضرة موضوعها «الطريقة المثلى للحياة الفاضلة» في الساعة السادسة من مساء الاحد القادم بنقابة الموظفين بعماد الدين

قصة

قطعة مختارة

من قصة «كوخ العم توم»

لمؤلفتها هريت بيتشر ستو

ترجمة الاستاذ مبارك ابراهيم

— ١ —

في ذلك الجزء من الاقليم «كنتكي» اشتهر السيد جورج شلبي بانه رجل من الاحرار وانه يحنو على «عبيد الارقاء» العاملين في مزرعته ويبسط عليهم جناح رحمته.

وعلى الرغم من هذا فانه لما طالبه واحد من تجار الرقيق اسمه «هالي» بسداد دين له عليه ولم يستطع سداد هذا الدين. استسلم لشروط ذلك النخاس وكان منها ان يأخذ لنفسه «العم توم» وهو عبد اسود في منتصف العمر اشتهر بصلاحه وتقواه كما اشتهر بتفانيه في حب عائلة «شلبي» وان يأخذ ايضا طفلا من العبيد في الخامسة من عمره هو الابن الوحيد «لأليزا» التي تقوم على خدمة «السيدة شلبي»

وعلى الرغم من معارضة زوجته فقد قبل شلبي الشروط كلها فثارت من اجل ذلك ثورة والد الطفل وزوج «اليزا» وكان اسمه جورج هاريس وهو شاب ذكي. كان ابوه من البيض. واحتج على تلك المعاملة القاسية التي لقيها من مولاه. ثم فكر في ان يعبر نهر «الاوهيو» لكي يهرب الى كندا

وكانت اليزا تسترق السمع فعلمت ان «السيد شلبي» قد باع طفلها وسرعان ما بدأت تعد العدة للهرب

فلما اصبح «السيد شلبي» القاها قد هربت ومعها طفلها فأمر بان تسرج الخيول للحاق بها

وقد استطاع واحد من العبيد المرافقين له ان يحذر تلك الام في غيبها فجرت المسكينة الى النهر وهي تحمل وليدها. ثم اخذت معطيتها قطع الجليد المتحركة

ولم يكن بينها وبين كان يطاردها الا قيد شعرة. فلما ظفرت بالنجاة اتخذت مأواها بيت واحد من رجال «طائفة الاصحاب» في مدينة اوهيو وذلك قبل ان تجند فرقة اخرى للبحث عنها

وساد الحزن وعم الاسى كوخ العم «توم» عندما علمت زوجته واولاده الاخبار السيئة وقد استسلم «العم توم» للقضاء واراد لها ان تستسلم هي كذلك

وفي اليوم التالي اخذه الذي اشتراه — وكان اسمه هالي ووضعه في عربة مقفلة ووضع القيد في رجليه وسافر به في اتجاه نهر المسيسبي

وقد هال «جورج شلبي» واحزنه ما فعله ابوه فوعد «العم توم» والدموع تملأ عينيه انه لابد منقذه. ومعيده الى بيته يوما ما.

وقد اشترى «هالي» في سفره هذا عبيداً آخرين. كان من بينهم امرأة ووليدها الذي لم يجاوز من عمره عشرة شهور.

وقبل ان يستقلوا السفينة الذاهبة بهم الى «نيواورليانس» باع «هالي» الطفل... فلم تستطع الام صبراً. وألقت بنفسها في اليم عندما جن الليل.

فلم يبال «هالي» بهذا. ونظر الى الامر نظرة الرضا. قائلا لنفسه: ان هذا الامر لابد منه وانه من مستلزمات هذه المهنة..

وكان بين ركاب السفينة سيد من «نيواورليانس» اسمه «اوغسطين سنت كلير» وكان عائدا الى بلاده. ومعه بنته «ايفا» وهي في السادسة من عمرها. وبنت عم له اسمها «اوفيليا» وهي من مدينة «فرمونت».

فلما رأى «العم توم» الطفلة «ايفا» بهره جمال طفولتها. وجذبته روحانيتها، فالقى بنفسه في اليم لينقذها من الغرق وكانت قد سقطت في النهر. فكان من الطبيعي ان تطلب الطفلة الى ابيها ان يشتري «العم توم» من ذلك النخاس «هالي».

وكان «اوغسطين سنت كلير» قد تزوج احدى نساء «نيواورليانس» التي كانت لاتشاركه آراءه، والتي كانت تتوهم ان زوجها يسيء معاملتها.

وكانت ماري — وهذا هو اسمها — تعيش وكأنها مقعدة. وكانت تدعي انها مريضة مرضا يجعلها تملي رغباتها على من حولها. وكانت انانية متكبرة. وكانت قاسية على خدمها. متجبرة.

وكان «سنت كلير» تتمثل امام ناظريه شرور الرق فتحز في نفسه وتقض مضجعه. وكان يخشى اشد الخشية عقبى تجارة الرقيق. فكان يعامل عبيده معاملة هي آية في الانسانية وذلك ابراء لذمته. وارضاء لضميره.

أما العم «توم» فقد كان لايشكو شيئا. وذلك بفضل ما كان يحسه من حب «ايفا» له. فهو الآن المشرف على الاصطبلات وهو الآن يعيش عيشة راضية لم يعشها من قبل.

السينما والمسرح

حديث الاسبوع

توافينا الانباء الخارجية يوما بعد يوم بدلالات كثيرة على اهتمام الهيئات الثقافية في العالم المتحضر بفن المسرح اهتماما يوشك ان يعيد اليه اعتباراته الادبيه ومكانته الفنية الصحيحة مما حدا بكثير من النقاد الى تسمية عصرنا الحاضر بعصر (بعث المسرح)

والشيء الذي يؤسف له أننا لا نولي هذا الفن الرفيع من العناية ما هو حقيق به ولا تزال جهود القائمين على شؤونه — مع تقديرنا لبعضها — في حيز ضيق ونطاق محدود

ولذلك كله أسباب كثيرة سنحاول الاشارة اليها تباعا وانما نحب ان نبدأ بسبب عام بارز كل البروز ولكنه — فيما يبدو — مختف عن اعين النقاد كل الاختفاء. وهو أننا نهتم بالشكليات دون المعالجة الموضوعية المباشرة للاصول. فنحن نحاول التأليف والاخراج والتمثيل لاننا نتوهم ان المسرح مجرد تأليف واخراج وتمثيل ونحن نطالب بزيادة الاعانات المقررة للفرق التمثيلية ايمانا منا بقدرة (الفلوس) على عمل المستحيل. ونحن نقترح الاكثار من هذه الفرق لاننا نعتقد ان ذلك يخلق المنافسة والمنافسة تدعو الى التجويد. نحن نفعل ذلك كله ولكننا لا نفعل ما هو أهم من ذلك كله او ما ينبغي ان يسبق ذلك كله وهو الاهتمام بالجمهور

لنتخيل فرضا أننا قد استطعنا تحقيق ما ينادي به المصلحون وألفنا الف مسرحية وأنشأنا الف مسرح وزودناها جميعا بالممثلين والمخرجين والموسيقيين والادوات والمعدات فما الذي يضمن لنا اقبال الجمهور على مسرح واحد من هذه المسارح

اظن ان اساتذتنا يعلمون ما حدث للمسرح لا اقول في العصور التي انعدم وجوده فيها بل في العصور التي وجد فيها وجودا ظاهريا اي في العصور التي نبذته فيها الجماهير كما حدث في فترات مختلفة من العصر الروماني والبيزنطي والكارولنجي والرومانسي .. الخ. وكفانا ان نضرب مثلا بالجمهور الروماني اذ كان يعرض عن المسارح الجدية ويقبل على المسليات والمثيرات ليشاهد (نط الحبل) والعاب المهرجين ومباريات المسابقين

شغف الجمهور اذن من اهم الاشياء بالنسبة للمسرح بل انه عنصر من عناصره الاصيلة أي من عناصر وجوده. وجمهورنا مع الاسف من أقل الجماهير شغفا بالفن المسرحي بل بالفنون بصفة عامة. ولا عبرة بما يزعمه المخضرمون من ان المسرح المصري حظي باقبال الجيل الماضي اذ ان (المسرح المصري) تعبير لا مدلول له للآن لسبب بسيط وهو ان الفن المسرحي لم يوجد او يقم بعد في مصر وجوداً او قياماً فعليا

لقد كان من ابرز ما لوحظ في المعركة الانتخابية الماضية — والمعارك الانتخابية أوسع مجال لظهور الاتجاهات الشعبية — أن احداً من المواطنين — مرشحين وناخبين — لم يقم او يطالب أو يهتف باي مشروع او اتجاه يتصل بالفن على اي نحو من الانحاء. ولا مراء في ان ضرورات الحياة كانت لها الخطوة الاولى لدى هؤلاء وهؤلاء بحيث طغت اصوات البطون واحتجبت المعنويات. وتفسير ذلك واضح اذ ان الترف العقلي — كما قد يسمونه — لا يمكن ان يكون له مجال الا بعد الفراغ من مشاكل المعيشة اليومية الاولى وقد صور لنا (هوميروس) في (الاوديسة) ان الغول اختطف ستة من اعوان البطل (اوديسيوس) وفر هو ومن معه بسفينتهم

فلما نزل الى الشاطيء امنين اخذوا يعدون طعامهم في هدوء وتؤدة واتقان لا يفكرون في شيء الا في اشباع بطونهم. يقول الشاعر: فلما سدوا حاجات الجوع والعطش ذكروا اخوانهم الاعزاء فبكوا عليهم » وفي تفسير ذلك يقول (هكسلي) : « حاجات البدن المادية اولا ثم بعد ذلك يأتي ترف العواطف والاحساسات »

على ان قلة احتفال جمهورنا بالفنون لا نرجع الى هذا السبب وحده بل هناك اسباب اخرى نذكر ان من بينها ما هو في الوقت ذاته نتيجة حتمية لعدم التفات المشتغلين بالفنون الى مشكلات الجمهور الاجتماعية والاهلية والنفسية التفاتا يفرض عليه — او على الاقل يغريه — بالاقبال عليها أو الاكتراث بها

وكيفما كانت الاسباب فانه لا حياة للفن المسرحي في مصر الا بخلق الشغف بالمسرح في الجمهور. فما هي السبيل الى ذلك ؟!.

عبد الفتاح البارودي

من وراء الكاميرا : ٤

التمثيل في الفلم المصري

في كلمتي السابقة عن اخراج الفيلم المصري قلت انني « لا افهم السر الذي يدفع بعض المخرجين الى قبول ممثلين وممثلات بالذات رغم عدم توفر الثقافة الفنية لهم وعدم صلاحية وجوههم للتعبير السينمائي »

وكم كان بودي لو اكتفيت بهذه اللمحة العابرة ليعمل بها المسؤولون حتى يرتفع المستوى الفني لتمثيل الفيلم المصري ولم اكن اظن ان الصراحة تؤلم بعض الناس حتى صادفت ممثلا جديداً عقب نشر مقالي هذا اذ اخبرني — في ألم — انني بما كتبته عن الممثلين اعمل على القضاء على «حرفة» كان من الواجب علي ان اساعد في خلقها خاصة وان الممثلين السينمائيين في مصر لا يقلون شأنا عن اقرانهم في هوليوود وأوربا و ... واني مع احترامي «الشخصي» لحضرته سوف اضع تحت عينيه — في مقال اليوم — ما يؤيد اقوالي التي الحت اليها عله يقتنع بما أورده من أدلة جليه دون ان تغلبني النعرة القومية وارجو — لثاني مرة — ان يعلم المسؤولون انني اشفق على الفيلم المصري كما اشفق على اي عمل وطني آخر لاني في اكتمال النجاح الفني لافلامنا ما يرفع من قيمتنا بين الامم

فالتمثيل السينمائي في مصر — مع الاسف الشديد — مهنة سبيلها واحيانا يلجأ اليها كل من سدت في وجهه سبل الرزق وغلقت امامه ابواب الحياة بان يصادق مخرجا او تزكية راقصة ويين عشية وضحاها (نقرأ) عنه نجما سينمائيا مشرقا وصاحب شركة ومخرجا ايضا بل ومؤلفا الى آخر هذه الصفات التي نستهين بها في مصر في حين ان الغربيين يحسبون لها الف حساب

ولو ان الساهرين على الفن السينمائي يحرصون حقا على سمعة افلامهم لما ارتضوا هذه الحال الزرية باظهار أناس يأتون بهم من عرض الطريق ويفرضونهم فرضا على الجمهور المسكين.

وقد فات هؤلاء المسؤولين ان الممثل يجب ان يتوفر له من الثقافة العلمية والفنية ما يساعده على تفهم دوره باعتباره مسؤولا عن بعثه للحياة وهذا لا يأتي — بالطبع — الا اذا كان الممثل خصب الخيال عميق الفهم مرهف الاحساس

وفي هذا يقول الدكتور محمد مندور :

« ان الخيال هو الذي يحرك الانفعال »

فاذا نحن أتينا بمخلوق « خام » وزججنا به — على جهله — في ميدان السينما فهل يوفق في اداء دوره

اللهم لا . ولا بالخط العريض

وان نظرة واحدة نلقيها على ممثلينا السينمائيين ترينا أنهم ينقسمون الى طوائف ثلاثة لا الفة بينها ولا انسجام فمن الطائفة الأولى المطربون والمطربات الذين لم يسبق لهم التمثيل ولا دراية لهم به

ولكن المنتجين والمخرجين — ضمانا لرواج افلامهم — يستغلون شهرتهم في الغناء ويزجون بهم في ادوار لا تصلح لهم ولا يصلحون لها وما على المطرب — او المطربة — الا ان يغني — بلا مناسبة — لسد الفراغ الذي يتطلبه الموقف دون معرفة او ادراك لنوع الانفعال اللازم له. وكثيراً ما رأينا بعض المنلوجست والمطربين يحاولون التمثيل وهم انما « يتلقون » فن التمثيل

والطائفة الثانية هي طائفة الممثلين المسرحيين الذين اعتزل معظمهم المسرح مؤثرين السينما لاسباب مادية صرف وليست فنية بالطبع ولم يشأ هؤلاء مشاركة الدخلاء طرق التمثيل في جهلهم باصول التمثيل فاحتفظوا امام الكاميرا بطابع المسرح لا يغيرونه ولم يفرقوا — في هذا — بين اداء المسرح والسينما مع ما بين النوعين من اختلاف من هنا فشل كثير من ممثلي المسرح في السينما في حين ان القليل منهم فطن اخيرا الى ذلك الفارق بين الفنين فنجحوا سينمائيا كما نجحوا مسرحيا فكلامهم يتأثرون بادوارهم فيفعلون انفعالا صادقا اكتسبوه من سني المسرح — ويبدو أثر هذا الانفعال على ملامح الوجه الذي تبرزه الكاميرا — في المشاهد المكبرة بوضوح يمكن معه النظارة من مراقبة الحركة الضئيلة للوجه

اما الطائفة الثالثة فهنا « الوجوه الجديدة » واختيار هؤلاء لا يتم على الطريقة المثلى والنهج الصحيح لان المخرجين والمنتجين يؤثرون في اختيارهم وسامة الطلعة واناقة المظهر على المواهب الذاتية ولو تم الاختيار على هذا الاساس لظفرت السينما في مصر بكثير من ذوي المواهب التي ترفع من شأن الفن السينمائي أسوة بما هو متبع في هوليوود مثلا عند اختيار الوجوه الجديدة فتقوم بهذا الاختيار لجنة من الخبراء المختصين يدققون في اختيار وفحص المتقدمين للامتحان بل عمل تصفية للناجحين من بينهم ثم الحاق الفائزين بمعاهد فنية خاصة لاستكمال أصول الفن المغروسة في نفوسهم لان « التمثيل فن له مقاييس واصول وتقاليد وان المواهب التي اودعها الفطرة في الممثل لا تعطي ثمرها الطيب ما لم تصقل بالعلم والتجربة » على حد قول الاستاذ الفنان زكي طليمات ومن هنا يكون الفرق بين الغربيين الذين يتوخون كل الدقة في في اختيار الوجوه التي تصلح للسينما مهما صغرت أدوارها. واذكر بهذه المناسبة ان راقصة مشهورة قامت ببطولة عشرات الافلام المصرية سافرت الى هوليوود بغية الظهور «كبطلة» في احد افلامهم فاشار عليها المختصون بوجوب الامتحان امام خبراء فن التمثيل والرقص والجمال فان وجدوا فيها «ما يبشر» بالخير فقد اظهروها في احد الادوار الثانوية. وفعلا امتحنت. فما كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة انها لم «تنجح» في الامتحان فآثرت العودة الى مصر لتسترد مكانتها « كبطلة للافلام المصرية

هذا فيما يختص باختيار الوجوه الخاصة بالافلام ومنه يتضح انه لا يتم على الوجه الصحيح. اضف الى هذا ان اغلب هذه الوجوه يفتقر الى الثقافة العلمية لدرجة ان الكثيرين منهم لا يفرقون بين معاني الجمل التي يلقونها وكيف يأتي لهم ذلك والكثير منهم لا يفرق بين الالف والعصا. واين هؤلاء من ممثلي وممثلات الغرب الذين يغذون انفسهم بكافة انواع العلوم والمعارف مثال ذلك السير لورانس أوليفيه وادوارد. ج. روبنسون وجورج جوري بك من الممثلين ومثل الممثلة هيدي لامار التي تعرف عن مصر اكثر من بعض المصريات ومثل الممثلة الفرنسية ايفون تيسيه التي كتب عنها الاستاذ الصاوي هذا الاسبوع لانها تملك مكتبة زاخرة بمختلف الكتب العلمية والادبية مما تفتقر اليه بيوت اغنيائنا وعظمائنا فضلا عن ممثلينا وممثلاتنا

من هذا يتضح ان ممثلينا وممثلاتنا يعوزهم الكثير من الثقافة العلمية والفنية فلو اكتمل لهم ذلك لقدموا لنا تعبيراً صحيحا واداء ناجحا. ولا انسى — بهذه المناسبة — ان أحمل بعض المخرجين تبعة فشل كثير من الممثلين في اداء ادوارهم لانهم يستهينون بالتمثيل والدليل على هذا انهم لا يطلعون الممثلين او الممثلات على حوار الفيلم حتى تكون عندهم فكرة سابقة عنه وحتى يفهموه وينجحوا في المطابقة بين الاقوال والحركات وتعبيرات الجسم المختلفة ولكنهم يقتطعون حوار الممثل منفرداً ويسلمونه له ليحفظه. ومع ما في هذه الطريقة من عيوب الا ان بعض مخرجينا لا يهتم بها فانه يقوم — بقدرة قادر — بتأليف الحوار وتلقينه للممثلين اولا باول وقبل بدء التصوير بلحظات معدودة

اخيراً فاني اذ اشكر لحضرة الممثل المحترم ان اتاح لي فرصة الافاضة في شرح ما اجملته في مقالي السابق ارجو ان يتدارك المسؤولون ما وجهنا نظارهم اليه

احمد محمد يوسف

بمناسبة المعرض الدولي :

الفن التطبيقي

اصبح من المعروف انه سوف يقام في مصر بعد اسابيع قليلة معرض دولي للفن التطبيقي. ومن الطبيعي ان مصر سوف تشترك في هذا المعرض وذلك بعرض مختارات من منتجات الافراد والمؤسسات ثم بعرض منتوجات للمعهد العالي للفنون التطبيقية تلك المنتوجات التي تمثل مختلف فروع الفن التطبيقي

وليس من حقنا ان نقول شيئا عن هذا المعرض الدولي الهام قبل ان يقام فعلا بيد انه يحسن بنا ان نشير الى امر ذي بال وهو ان الفنون التطبيقية في كل من الدول الاوروبية الناهضة لها طابع عام وخصائص مميزة تكسبها الشخصية الفنية المستقلة

ومن المفيد ان نثير هذه المسألة بحيث نحرص على ان تكون معروضات الجانب المصري معبرة عن شخصية لا اقول مستقلة تماما بل فقط ذات اعتبار اذ اننا بذلك نضمن — في الاقل — ان يكون الانتاج المصري ملحوظ المكانة. والواقع ان الذي يدفعنا الى ابداء هذه الملاحظة — التي قد يراها البعض سابقة لاوانها وان يكن الامر على خلاف ذلك — هو ما نعرفه من شأن الفن التطبيقي المعاصر في مصر الذي يجري — في جملته — على غرار المنتوج الاوربي من حيث تصميم الاسلوب بل ونوع الخامات في كثير من الاحيان

ولتوضيح ذلك الامر نلفت الانظار الى منتوجات من الاثاث — مثلا — تعرضها المؤسسات الحرة بل والمعاهد الفنية ثم نحن على استعداد بعد ذلك لان نعرض « الكتالوجات » والكتب الفنية والمجلات المصورة — المستوردة من اوربا بالطبع — والتي تتضمن تصميمات وتفصيلات وربما شرح طريقة تنفيذ اي من قطع الاثاث المصنوعة في مصر كذلك الامر في مختلف فروع الفن التطبيقي ... تصميمات وابتكارات اوروبية بحتة. وربما خامة مستوردة من الخارج ايضا والتنفيذ العملي هو الشيء الوحيد الذي نستطيع ان نسميه مصريا ..

ومن المؤسف انه حتى طلبة المدارس الصناعية والفنية لا يعرفون عن التصميم الا ما يعرض عليهم من مستوردات اوربا شأنهم في ذلك شأن أصحاب المؤسسات التجارية التي تنتج الاثاث او الخزف او اشغال الحديد الزخرفي او غيرها من فروع الفن

ومع ذلك فنحن لا ننكر وجود القطع الفنية المصرية الاصيلة .... ولكن هذه القطع المصرية في تصميمها وتنفيذها وخاماتها قد انزوت واغفل شأنها بسبب التهافت على المستورد من الخارج. ولنا الى هذا الموضوع عودة

احمد محمد حسني

من عباقرة الفن

روبرت شومان

شومان لفظ يحيط في ميناء يحمل الخلود والعظمة في معناه ان شومان موسيقي عبقري يعد من اعلام العصر الروماني فاضت نفسه انسانيته الرفيعة ونبض قلبه بالحان خياله الساحر وان كان شومان الانسان الا ان فنه حي للانسانية وتراث يملكه العالم ابد الدهر

روبرت شومان الابن الاصغر لبائع كتب ولد عام ١٨١٠ وامتدت حياته المجيدة الى عام ١٨٥٦ ولا شك ان حياة شومان تؤلف قصة غريبة حافلة بالفصول المتباينة الالوان فقد نشأ في اسرة لا تعنى بالموسيقى او تهتم بالفن وكان ابوه يريده ليدرس القانون ولكن شومان هذا الطفل الصغير كان بحاجة للموسيقى تجري في شرايينه الانغام فما بلغ السادسة من عمره حتى كان يعزف على البيانو وفي العاشرة من عمره ذهب الى المدرسة حيث بقي فيها حتى بلغ الثامنة عشرة وهو تواق الى الموسيقى وميله الى الفن في نمو مستمر

واخيرا ذهب الى جامعة «ليبزج» ليحقق امل والده في ان يدرس القانون

البقية على الصفحة السادسة

لندن تتحدث عن جين سيمونز

في عيد ميلادها الحادي والعشرين

صورة جين سيمونز تصفف شعرها بواسطة عاملة الماكياج في الاستوديو حيث تشترك مع الممثل ستيوارت جرانجر في فيلم (آدم وايفلين) وسيعرض في الاسبوع القادم بسينما ريفولي بالقاهرة

لمراسلنا في لندن :

بدأت الصحف الانجليزية تتحدث عن جين سيمونز التي تعتبر اشهر ممثلات السينما الانجليزية وخاصة بعد دورها الرائع (اوفيليا) في فيلم هاملت وفازت من اجله بجائزة اوسكار كأحسن ممثلة لعام ١٩٤٨ اما حديث الصحف فيكاد ينصب على تهنئتها بعيد ميلادها الحادي والعشرين الذي سيكون يوم ٣١ يناير القادم.

وبدأت الدهشة تراودني عن سر هذا الاهتمام العجيب فانه يوجد غيرها الكثيرات من نجوم السينما والمسرح والاذاعة ولهن مكانة مرموقة لدى الجماهير والنقاد ولا تثير اعياد ميلادهن مثل هذا الاهتمام ولما بحثت هذا الامر عرفت ان الانجليز من الشعوب التي تضن باعجابها وتقديرها للفنانين الا اذا تأكدوا ان الفنان بذل الكثير من الجهد حتى اصبح مناط تقديرهم ! ولذلك فانه يندر بين الفنانين الانجليز من ينال الاعجاب الا اذا تخطى سن الثلاثين ولكن جين سيمونز حطمت هذا التقليد العتيق واستطاعت ان تجبر هذا الشعب العنيد على تقديرها وهي لا تزال في العقد الثاني من عمرها ويكفي ان تعرف ان جين سيمونز قد عملت في اربعة عشر فيلما خلال مدة احترافها التمثيل وقد ظهرت للمرة الاولى امام الكاميرا وهي في الثالثة عشرة من عمرها ثم انقطعت ثلاثة اعوام لتتم دراستها وعادت مرة اخرى لا لتمثل الادوار الصغيرة ولكن لتتألق في سماء الكواكب

وقد مثلت شخصيات الفتاة المراهقة التي يقع عليها الظلم — دائما — وساعدها على ذلك هذه البراءة التي تشع من تقاطيع وجهها كما رأيناها في فيلمي (المتسولة) و (المظلومة) ولكنها ارادت ان تخرج عن هذا الزي وتجرب لونا آخر فاشتركت مع (ستيوارت جرانجر) في الفيلم الكوميدي (آدم وايفلين) ومع ذلك فانها لم تفارق طفولتها فان النصف الاول من الفيلم تمثلها وهي فتاة صغيرة في الرابعة عشرة من عمرها ثم تراها بعد ذلك فتاة ناضجة ذات جاذبية وفتنة وتستعمل هذا الجمال في ابعاد من تحب عن حرفة المقامرة وينتصر الحب لان الحب ينتصر — دائما — اذا استغل الجمال سلاحا ...

هذه هي جين سيمونز التي تتحدث لندن عنها حتى يوم ٣١ يناير

عجلة الحوادث

قنبلة الايدروجين

قبل ان يغدو سلاح القنبلة الذرية سلاحا قديما عركته الحروب وعركها ظهر لها منافس جديد يتمثل في قنبلة الايدروجين التي يقال انها تفوق القنبلة الذرية ألف مرة بحيث ان بضعا من قنابل الايدروجين اذا ألقيت على العالم كانت كافية للقضاء على جميع معالم الحياة فيه

وليس من المقطوع به ان هذه القنبلة انتجت فعلا . واصبحت في متناول اليد بحيث يمكن استخدامها حالا اذا نشبت اليوم حرب فالمعروف عنها حتى الآن هو انها أوشكت على الظهور الى حيز الوجود في الولايات المتحدة وفي روسيا

وقد روينا في باب التلغرافات الخارجية امس ان الرئيس ترومان طلب من الكنغرس اعتماد مبلغ ٨٧ مليون دولار للبرنامج الذري وهو مبلغ يزيد على جميع الأموال التي يروم الرئيس الاميركي اعتمادها لبرنامج «النقطة الرابعة» للمعونة الفنية

وقد نشرت اليوم مجلة «نيو ستيتسمان آند نيشن» البريطانية اليسارية مقالا قالت فيه ان على قرار الرئيس ترومان الذي يتخذه بشأن قنبلة الايدروجين قد يتوقف مصير العالم كله وعليه مصير الحضارة قاطبة. واذا حنى الرئيس رأسه لضغط رؤساء هيئات أركان الحرب الاميركيين وأمر بالمضي على الفور في انتاج قنبلة الايدروجين كان في ذلك ما يهدد الحياة في أعز ما تملكه وهو الأحياء البشرية

وقالت الجريدة: هل يصغي الرئيس للنصيحة العاجلة الملحة التي اعرب عنها المستر دافيد ليلنتال رئيس لجنة الطاقة الذرية وفيها وجه نظر الرئيس ترومان الى العواقب الفجعة الآجلة التي ترتبت على القرار الذي اتخذه كل من الرئيس روزفلت والمستر تشرشل بانتاج القنبلة الذرية بغير الرجوع الى استشارة الروس

وقالت كذلك مجلة «تيم آند تيد» الاسبوعية ان الشعور العام هو ان كشف قنبلة الايدروجين لا يجب ان يعقبه مباشرة استخدام هذه القنبلة في الشؤون العسكرية ، بل يجب ان يستعان بها في الدنو من روسيا وحملها على الاتفاق تحقيقا لرغبة الجميع

عصاة أندونيسيا

تحدثنا قبلا عن قوات القائد الهولندي الثائر وسترلنج التي زحفت في اندونيسيا شاقة بذلك عصا الطاعة واستطاعت ان تدخل مدينة باندونج عاصمة جاوى وابت ان تنصاع للنظام أو للاوامر الواردة عليها من حكومة هولندا

وقوام هذه القوات عدد من الجنود يتفاوت بين عشرة آلاف وخمسة عشر الفا

وفي انباء البارحة ان هذه القوات استطاعت ان تزحف الى مدينة جاكرتا عاصمة اندونيسيا ومقر رئيس الجمهورية وقدر لها ان تحتل بعض ثكن البوليس وان تطلق النار على بعض الاحياء التجارية

وحدثت معركة في قلب العاصمة اشتركت فيها قوات القائد الثائر وسترلنج مع قوات الجيش الجمهوري واكره الثائرون على الارتداد

والحالة في اندونيسيا تسوء يوما بعد يوم بسبب الاعمال الطائشة التي ينهض بها الثائر وسترلنج وقواته غير النظامية ، ويلوح ان الحكومة الاندونيسية عازمة على ان تضرب بيد من حديد لتقطع رأس الحية وتكافح الفتنة وهي في مهدها

تحرير التجارة

وافق امس المجلس الاقتصادي الاستشاري الفرنسي باغلبية كبيرة على اقتراح يمكن بمقتضاه تحرير التجارة بين البلدان المشمولة بمشروع مارشال لمساعدة اوربا مع التوسع في نطاق تحرير التجارة مع الاقاليم الواقعة فيما وراء البحار

واضاف المجلس الى ذلك انه يتعين على الحكومة الفرنسية ان تسعى لتحرير التجارة لاعلى حين غرة وبغير تأهب واستعداد بل تقرب الامر باناة وتحفظ وتعمم الحرية التجارية بالتدريج

ومما يذكر عن المجلس الاقتصادي الاستشاري انه يتألف من ممثلين للصناعات الفرنسية المختلفة وكذلك من ممثلين لطوائف الزراع والعمال في البلاد

شيوعيو فرنسا

تقول المصادر الحكومية في فرنسا ان احزاب الشيوعيين تلقت تعليمات من الكومنفورم (المكتب الشيوعي للاستعلامات) تنص على ان ينشط الشيوعيون الفرنسيون في تحريض عمال الموانئ والارصفة على الاضراب حتى يعطلوا شحن معدات الحرب القائمة الى الهند الصينية ويحولوا كذلك دون وصول معدات الى فرنسا طبقا لميثاق شمال الاطلنطي

وتتوقع السلطات الفرنسية ان ينشط الشيوعيون كثيراً في غضون الايام الثمانية او العشرة القادمة

ومما يذكر انه عندما وصلت المدمرة الاميركية «بور» الى ميناء سان نازير الفرنسي امس اصطفت اورطتان من رجال البوليس اللاسيمين المحوذ لحمايتها خشية ان يحدث اضطراب ما او اعتداء عليها ولا سيما بعد ما اذاع الشيوعيون نداء على السكان المحليين دعوهم فيه الى الاحتجاج على دخول هذه المدمرة الاميركية الميناء الفرنسي واحتجاجا «على الحرب القذرة التي تدور رحاها في الهند الصينية وعلى الاستعدادات القائمة على قدم وساق لشن حرب على السوفيت»

وفي الوقت عينه قررت الجمعية الوطنية الفرنسية باتفاق ٥٠٠ صوت على صوتين وامتناع ٦٠ عن الاقتراع الموافقة على اقتراح قدمه الاشتراكيون طالبين من الحكومة ان تقرر منح جميع العمال الفرنسيين مبلغ ٣ آلاف فرنك في شهر يناير مكافأة لكل منهم اذا كان دخله يقل عن ٢٠ الف فرنك في الشهر وان يمنح العمال كذلك زيادة قدرها ٢٠٪ من علاوته الخاصة بالاسرة

وقبل ان يعرض هذا الاقتراح للاقتراع عليه قال المسيو جورج بيدو رئيس الوزراء للجمعية الوطنية ان الحكومة لا تعارض في الاقتراح ولكنها ستعجز عن تنفيذه لان معناه ان تنفق الخزانة الفرنسية مبلغا اضافيا قدره ٢٦ الف مليون فرنك وهو ما لا يسع اقتصاد فرنسا أن يحتمله

ولكن المسيو بيدو اشار الى أن الحكومة ستقرر اعتماد مساعدة تقدم للعمال الذين كانت مرتباتهم شديدة الانخفاض وان هذا الاعتماد سيؤدي قبل حلول شهر فبراير القادم

استقالة فندنبرج

قدم السناتور ارثر فندنبرج القطب الجمهوري الاميركي المعروف استقالته من عضوية اللجنة البرلمانية الاميركية المشتركة للطاقة الذرية وذلك لاسباب صحية

ومما يذكر ان السناتور فندنبرج هو من كبار واضعي سياسة الحزبين الديمقراطي والجمهوري المشتركة في الشؤون الخارجية وقد اجريت له اخيراً جراحة في احدى رئتيه استؤصلت فيها هذه الرئة فاصبح لا يقوى على الاجهاد ولا يحتمل عناء الكفاح السياسي

والمتوقع ان يخلف السناتور فندنبرج في عضوية هذه اللجنة السناتور جون بريكر وهو شيخ جمهوري عن ولاية اوهايو

وقرر السناتور فندنبرج ان يكتفي بالاحتفاظ بعضويته في لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ ومنها يستطيع ان يفضي برأيه في الشؤون الذرية

الدكتور صادق

وصل الى روما بالطائرة امس الدكتور نجم الدين صادق وزير خارجية تركيا والسيدة قرينته قادمين من تركيا قاصدين باريس

وسيشهد الدكتور صادق في باريس اجتماع مجلس التعاون الاقتصادي الاوربي عند عقده في الاسبوع القادم

وقال الدكتور صادق لمندوبي الصحف قبل مغادرته مطار استنبول ان تركيا توافق على حرية التجارة من حيث المبدأ

ومما يؤثر ان هيئة التعاون الاقتصادي الاوربي ستبحث في اجتماعها موضوع تخفيف القيود التجارية التي تعترض سبيل التبادل الحر بين الدول الاوربية

حادث تصادم

اصطدم امس قطارا ركاب في منطقة يسانكون في فرنسا وترتب على ذلك وفاة ما لا يقل عن تسعة من الركاب

ويعمل رجال الانقاذ على اخراج الضحايا من حطام المركبات وانقاذ من يستطاع انقاذه منهم

الصحة العامة

ونصيبها في الانعاش الاقتصادى

«يلقي حضرة الدكتور محمد علي بدر الدين بك محاضرة موضوعها «الصحة العامة ونصيبها في الانعاش الاقتصادي بمصر» في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة يورت التذكارية بالجامعة الاميركية»

• • •

ويشترك حضرات الدكتور ابراهيم بيومي مدكور بك والاستاذ محمد مظهر سعيد في مناقشة موضوع «ماحققته مصر من التقدم في الاخلاق العامة» في الساعة السادسة من مساء غد بالقاعة الشرقية

مجلس ادارة

جمعية خريجي كليات العلوم

عقدت الجمعية العمومية لخريجي كليات العلوم جلستها في الساعة ٥ وبعد الموافقة على تقرير الرئيس عن اعمال الجمعية في عام ١٩٤٩ وعلى تقرير أمين الصندوق عن الميزانية وتعديل المادة ٦ من القانون الأساسي

انتخبت مجلس ادارتها الجديد من حضرات : الدكتور عبد الحليم منتصر رئيساً والاستاذ عبد العزيز عامر وكيلا ، والدكتور عزيز ميلاد فريصة امينا للصندوق والدكتور مصطفى عبد العزيز سكرتيرا والاستاذ فتحي طه وحسين حلمي واحمد نجيب صادق وفرج محمد علي يوسف الحاروني اعضاء

شكوى عاصمة مديرية الفؤادية

• شكا الينا جمهور كبير من كبار اعيان وتجار مدينة كفر الشيخ عاصمة مديرية الفؤادية مما يلاقونه من تعب وعناء شديدين في تنقلاتهم بالطريق الموصل الى عاصمة هذه المدينة من دسوق وهو المدخل الوحيد لعاصمة هذه المديرية الجديدة من الجهة البحرية ومما يحث على الاسف الشديد ايضا تلك الحفر والبرك التي خلفتها الامطار وكثرة الاوحال المتراكمة ولما كان ليس للوصول الى عاصمة الفؤادية الا هذا الشارع لذلك طلب الينا حضراتهم ان نوجه نظر سعادة مصطفى بك عمار مدير الفؤادية الى هذه الشكوى للعمل على سرعة تلافيها للمصلحة العامة

مباراة اليوم بين فريقي نادي فاروق ونادي الترسانة

تفاصيل وافية عن بعثة مصر العسكرية لكرة السلة في بلجيكا

اقامة بطولة تنس عالمية في نادي الجزيرة بالقاهرة

انبــاء شتى من هنا وهناك

حديثنا الرياضي

بقلم

احمد أدهم حسين أبو المكارم

بطولة العالم العسكرية لكرة السلة

يتمتع الجيش المصري الآن بنهضة شاملة في جميع نواحيه وفي الرياضة خاصة ورغم ان وحدات الجيش كانت مشتركة في الحروب الفلسطينية فان اتحاد الجيش بعد عودة جيوشه من ميادينها ظافرة قد تمكن من تنظيم وحداته في الميادين الرياضية لكي لا يفقد مكانته

واستمر في نشاطه الذي جعله في مقدمة الهيئات الرياضية بل وفي مقدمة جيوش العالم التي دعيت للاشتراك في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٥٠ وهذه البطولة نظمها الجيش البلجيكي بناء على استشارة المجلس الاعلى للرياضة البدنية العسكرية في لعبتي كرة السلة واللاكمة .

وقد وجه رئيس هيئة اركان حرب الجيش البلجيكي الدعوة الى حكومة على ان لا يزيد عدد فرقة كل دولة عن ستة عشر لاعبا واداريا وحكما

وقد سافر الفريق العسكري المصري لكرة السلة مكونا بالترتيب الآتي ومهمة كل عضو من الفريق حسب ماتوضح بلائحة هذه البطولة

القائمقام مصطفى الجنيدي بك رئيسا للبعثة

الصاغ عماد الدين الازهري رئيسا للفريق .

الصاغ محمد لطيف ضابط للاتصال أي ضابط المخابرات الحربية (مترجم)

الصاغ محمد علي ابو السعود حكم عسكري دولي

اليوزباشي محمد حبيب مدرب عسكري .

اللاعبون العسكريون

الصاغ البير تادرس واليوزباشي يوسف ابو عوف ويحيى فهمي وعدلي فهمي وموريس رفلة والملازمون الاولون عز الدين ربيع وكمال حجازي ومدحت بهجت وحسين منتصر والملازمان الثانيان يوسف عباس ومدحت يوسف

واظن ان هذا المنتخب العسكري الذي هو المنتخب المصري الذي اشترك في بطولة اوربا السادسة لعام ١٩٤٦ واستولى على عرش البطولة اذن لاخوف عليهم لما نعرفه عن قوة هذا المنتخب وعظمته وطريقة لعبه وتكتيكه البديع ولسنا بحاجة الى تقديم افراده

وانا لمستبشرون بنجاحهم انشاء الله وسيعودون حاملين لواء النصر لبلدهم العزيز

والمعروف ان عودتهم ستكون مساء يوم الاثنين ٦ فبراير القادم

الفريق المصري

هذا وقد أذاع البرق من بلجيكا ان الفريق المصري الذي وصل بعد ظهر يوم الاثنين الماضي ورأى ان الملعب الذي سيباري عليه مصنوع من الاسمنت المسلح وسيلعب فريقنا لاول مرة على ملعب مثل هذا

كما ان فريقنا يقوم الآن بالتمرين عليه كما تتمرن باقي الفرق الاخرى التي وصلت هناك وقد قالوا ان فريقنا لاخوف عليه من اية دولة آخرى حيث ظهرت امامه فرق الدول الاخرى ألعاب ضعيفة

ويقولون ان الانتصار سيكون حليفهم في جميع مبارياتهم كما حدث في بطولة اوربا السادسة عام ١٩٤٩

وكان مقررا ان تقام بطولة كرة السلة ابتداء من اول امس ٢٥ يناير ولكن بعض الدول رغبت في تأجيل الموعد حتى يفسح امامها المجال في الاشتراك

هذا وستبدأ مباريات البطولة (اليوم) ٢٧ يناير

ومما هو جدير بالذكر ان اشتراك مصر في هذه البطولة لم يستغرق وقتا طويلا فقد اعلن اشتراك مصر بعد مضي ٢٤ ساعة من وصول الدعوة اليها

وستكون اقامة الفرق المشتركة بأبنية عسكرية او فنادق اذا ازدحمت هذه الابنية

ومن لائحة هذه البطولة ان تقوم كل دولة في المساهمة بمصاريف انتقال فرقتها الى بلجيكا

بعثة اللاكمة العسكرية

اما بطولة اللاكمة فستكون في النصف الثاني من شهر مارس القادم وقد أعد كشف الفريق العسكري المصري في اللاكمة لاعتمادهم واستعدادهم من الآن لمواجهة هذه البطولة العالمية فهي لاتقل مكانة عن أية دورة اولمبية لما فيها من نضال بين ابطال جيوش العالم بل وابطال دولهم وابطال جيشنا في اللاكمة هم ابطال الدولة لعب كل منهم في بطولات مصر ومنهم من مثل بلاده في الدورة الاولمبية عام ١٩٤٨

وفريقنا هذا غير كامل الاوزان ولكنه يضم اوزان الريشة والخفيف وخفيف المتوسط والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل

وقد اختير لكل وزن اثنان ويتألف الفريق من :

ضابط برتبة اليوزباشي وطالبين بالكلية الحربية وخمسة ضباط صف وضابط صف بحري وعسكرى

كما ان اتحاد الجيش سيشرف على مران هذا الفريق بعد انتهاء بطولة كرة السلة بمعرفة مدربيه الاكفاء الذين يؤدون رسالتهم على اكمل وجه

وسينظم اتحاد الجيش بعض المباريات الداخلية بين فريقه المنتخب وفرق من الجيش البريطاني بالقنال حتى يكشف عن قوة فريقه ومكانته ازاء هذه البطولة ولكي يكون مطمئنا عليهم قبل سفرهم

هذا ولم يضم كشف هؤلاء اللاعبين حضرات اداري الفريق والحكم والمدرب الذين سيرافقون الفريق

مباراة اليوم

بين فاروق والترسانة

يتبارى فريق نادي فاروق مع فريق نادي الترسانة في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب نادي الترسانة بالزمالك

في الجيش المصرى

في كرة القدم

لكاتبنا العسكري :

اقيمت المباراة السنوية لموظفي وزارة الحربية والبحرية بين منتخب القاهرة والاسكندرية على ملعب مصطفى باشا بالاسكندرية فتعادلا باصابتين لكل منهما

وحكم المباراة الاستاذ حسن عاطف

في الملاكمة

في دوري بطولة الجيش للملاكمة فاز السلاح الجوي الملكي على سلاح المهندسين بـ ١٦ نقطة مقابل ١٣

كما فاز سلاح المدفعية الملكية على سلاح الفرسان بـ ١٦ نقطة مقابل ١٢ نقطة

في الوجه البحرى

تقام المباريات الآتية في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم (الجمعة) في دوري منطقة الوجه البحري على ملعب الفريق الاول :

١ — فؤاد الاول مع كفر الزيات
٢ — بنها الرياضي مع ساحة المنصورة
٣ — المحلة مع المحمودية
٤ — ابوزعبل مع بحري المنصورة
٥ — سكة الزقازيق مع سكة طنطا
٦ — شبين مع دمنهور الرياضي
٧ — ملكي المنصورة مع ساحة بنها
٨ — ساحة دمنهور مع زغلول بزفتى

بين الفرق الشعبية

اتحاد النيل يهزم العروبة

٣ — ١

في مباريات الفرق الشعبية على ارض الهلال فاز فريق اتحاد النيل على فريق العروبة بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة وقد اذيعت النتيجة أمس من محطة الاذاعة فلزم العنوبه

في تنس الطاولة

دوري منطقة الدقهلية

لاحراز كأس اباظه

تقام مساء اليوم أولى حفلات مسابقة كأس اباظه لتنس الطاولة على طاولة النادي الملكي بالمنصورة حيث يتقابل فريق الاهلي مع الاولى في الساعة الرابعة من فريق الساحة الشعبية مع فريق النادي الملكي في الساعة ٥:٣٠ مساء

في كرة السلة

كأس موريس دوس بك

اشترك في هذه المسابقة ١٥ فرقة هي : فاروق والترسانة وسكة الحديد وبرونازيا والمسلمين وهليوبوليس للتنس وشركة مصر للتأمين والاهلي والبنك العثماني والمسيحية وادارات وشركة السكر واليونيون للتأمين والصناعات الكهربائية وجاتينيو

برنامج اليوم

وفي الساعة ٧:٣٠ من مساء اليوم يتقابل فريق الشبان المسلمين مع فريق جاتينيو ثم فريق هليوبوليس للتنس مع فريق البنك العثماني

وتجري جميع هذه المباريات على ملعب نادي جمعية الشبان المسيحية التي نهضت بتنظيم هذه المسابقة

بطولة التنس العالمية في القاهرة

يقيم الاتحاد المصري للتنس بطولة عالمية على ملعب الجزيرة ابتداء من يوم ٢٧ فبراير القادم

وقد عقد أمس اجتماع برياسة النبيل عباس حليم شهده النقاد الرياضيون ورجال الاتحاد حيث وضعت الترتيبات اللازمة لهذه البطولة وسننشر تفاصيل وافية عن هذه البطولة في عدد قادم .

في الاسكواش راكت

نجم جديد

اشترك الشاويش نصرالله صبري حجاج في دوري اندية القاهرة هذا العام فكان مثال اللاعب الفذ واشترك في بطولة فردي القاهرة للدرجة الثانية ففاز بالكأس

رسالة بور سعيد

المصري يهزم الترسانة

١ — ٠

لمكاتب المقطم الرياضي «عسل»

لم تكن ألعاب المصري في مجموعها تطمئن أو تدل على ان الفريق سوف يخرج من هذه المباراة فائزا اذ خيل لافراد الفريق ان فريق الترسانة من الفرق التي يسهل قهرها زيادة عن ان غرهم فوزهم على بور فؤاد

وقد استمر الشوط الاول متقاسم الفريقين من حيث الهجمات فكنا تارة نرى مهاجمي المصري يهددون مرمى الترسانة وتارة اخرى مهاجمو الترسانة يضغطون على مرمى المصري

وقد امتازت ألعاب الترسانيين باجادة التوزيع القصير واحكام التصويب نحو المرمى .

وكانت هجماتهم على مرمى المصري أشد خطورة من هجمات المصري على مرمى الترسانة

ولولا استماتة اللاعب سعد الشربيني متوسط دفاع المصري ويقظة احمد القرباني حارس المرمى لسجل الترسانيون اكثر من اصابة وقد انتهى هذا الشوط دون اصابات

استؤنف اللعب في الشوط الثاني ولم يكد يمضي منه سوى دقيقة حتى امكن الضظوي الافلات من ظهير الترسانة الايسر ثم ينفرد بالحارس ولكنه يرسل الكرة مائعة فيمسكها الحارس بسهولة ثم يستمر مهاجمو المصري في ضغطهم على مرمى الترسانة وبعد تسع دقائق يصوبون الكرة لمرمى الترسانة ولكن العارضة تنقذ الترسانة .

وهنا تبدأ المباراة في اتخاذ طابع يخالف ماكانت عليه في الشوط الاول فقد ارتفعت حرارة اللاعبين بشكل حامي جذب النظارة الى مشاركتهم في هذا الشعور

وبعد ربع ساعة من بدء هذا الشوط رأينا اللعب يدخله عنصر الخشونة وخاصة من جهة الترسانيين فقد خرج سعد الشربيني أثر ضربة عنيفة من حمدتو وما كاد يعود للعب حتى اصيب الضظوي وخرج محمولا لاسعافه وهكذا كان كلما قربت المباراة للنهاية يسود عنصر الحماس مقرونا بتلاطم الاجسام

وبعد ٢٦ دقيقة تسنح الفرص للاعب فاروق الفحلة جناح أيمن المصرى ان ينتقل الى الجهة اليسرى ويخلص الكرة ويسجل الاصابة اليتيمة التي لم تكن في الحسبان بينما اضاع الضظوي ومحمد عبد العزيز اصابات كانت مضمونة وهذا بسبب رغبتهم في الوصول بالكرة الى اقرب نقطة امام المرمى فقد كان مهاجمو المصري يخشون تصويب الكرة لمرمى الترسانة عندما ينفردون به عن بعد مما يدل على فقدانهم الثقة بأنفسهم

وبالرغم من خروج الترسانة مهزومة من هذه المباراة فان اكرر انهم كانوا يلعبون على طريقة منظمة بعكس الفريق الفائز الذي كانت ألعابه مزيجا من التخبط والارتجال لم تكن تؤهله للفوز

«كامل المباوي»